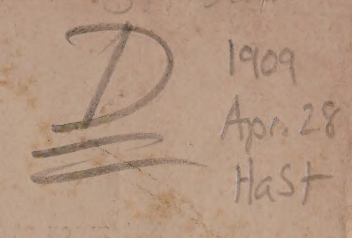
20 April 1909



CATALOGUE

d'une belle collection

d'Estampes Anciennes et Modernes

Hollandaises, Françaises et Anglaises

noires et en couleur

Portraits, Estampes Historiques et Topographiques

Dessins

Gravures de Modes, Uniformes,

Caricatures

etc.

Provenant de diverses successions



Vente le 28 Avril

chez

VAN STOCKUM'S ANTIQUARIAAT

(J. B. J. KERLING)

La Haye

1909

TABLE

ORDRE DES VACATIONS

Mercredi 28 avril

à 2 heures de l'après-midi

Estampes et Portraits	»	1—336

Le soir à 7 heures

Estampes et Portraits: Collections	»	337—371
Estampes Historiques et Topographiques	»	372—619
Dessins anciens et modernes	»	620—645
Varia: Uniformes, Coiffures, Costumes etc.	»	646—680

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant en argent des Pays-Bas. Les acquéreurs payeront 10 pCt. en sus des enchères.

Le directeur de la vente se réserve la faculté de diviser ou de rassembler les lots, et remplira gratuitement les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

On aura le plus grand soin des livres et estampes après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de ma part.

Les achats doivent être collationnés sur place et retirés par les acheteurs dans les vingt quatre heures après l'adjudication; faute de quoi ils seront revendus aux risques et périls de l'adjudicataire défaillant.

VAN STOCKUM's ANTIQUARIAAT
(J. B. J. Kerling)

Praktizijnshoek n°. 7 (Téléphone n°. 10)



ESTAMPES ET PORTRAITS

Anciens et modernes

P. AENAE

1 Hendrik Casimir II, Prins van Nassau, Erfstadhouder van Friesland. (1657-1696). — Amelia, Vorstin van Anhalt-Dessau, zijne gemalin. (1666-1726). — Twee zwarte-kunst portretten, borstb. naar rechts en links, in ovaal met Lat. randschrift. fol. (v. S. 812 en 819).

I. S. AGAR

2 Her Royal Highness the Princess Charlotte of Wales. Portrait en pied, d'après Ch. Jones. Lond. 1814. in-fol.

G. ALBERTOLLI

3 Figures d'ornements (style Louis XVI): Candelabres, lustres, cheminées, tabourets etc. 9 pièces. gr. in-fol.

I. ALIAMET

4 Les amusemens de l'hiver, d'après A. v. de Velde. in-fol. en largeur.

P. M. ALIX

5 Guillaume Thomas Alix. Philosophe (1713-1796). Buste à droite. En couleur d'après Garnerey. in-fol.

ANONYME

6 Guillaume III, Prince d'Orange, roi d'Angleterre. (1650-1702). Comme enfant, à cheval, avec l'adresse de P. Stent, London. 4°. — Rare. (v. S. 317).

7 Maria Stuart, Gemalin van Willem III. (1662-1694). Als Prinses van Oranje, borstbeeld naar links. Zwarte kunst, m. een reg. Engelsch onderschrift, en adres van I. Beckett kl. 4°. — Fraaie druk.

8 ——— Dezelfde vorstin, buste naar rechts. Zwarte kunst, z. n. v. g. in ovaal. Met adres v. I. Beckett.

Fraai portret, niet beschreven.

9 ——— Dezelfde vorstin, borstbeeld naar links, in een fraai costuum, in ovaal, met bijwerk. Naar G. Knellen, met adres van G. Valck. Zeer groot folio.

Een der fraaiste portretten.

10 Prins Frederik, Prins van Oranje. Borstb. links. Lithogr. zn. n. met gedicht van Van Lennep. 1831. fol.

11 Koningin Wilhelmina, Koningin der Nederlanden. Staande met diadeem en kroningsmantel, voor een tafel waarop kroon en scepter. Met facs. Autotypie v. L. v. Leer. gr. fol.

ANONYME

12 Anne de Brunsvick-Lunebourg, Princesse héréditaire d'Angleterre, Epouse de Guillaume IV. (1709-1759). Mi-jambes, comme enfant, tenant de sa main droite une corbeille de fleurs, derrière elle un rideau, avec souscription de deux lignes en anglais. En manière noire, s. n. d. g., avec adresse de John King. in-4. — Belle épreuve.

Non décrit par Muller ou van Someren.

13 Georges Guillaume, Duc de Brunswick-Lunebourg. (1624-1705). En pied dans son armure, avec grande perruque, dans une niche, derrière lui des trophées, en haut les armoiries. in-fol.

14 Jean, Comte de Tilly. (1559-1632). Buste, en armure, tourné à gauche. Au fond un combat. s. n. de graveur, B. Moncornet exc. pet. in-4.

15 Frederic le Grand à cheval, inspectant un régiment d'infanterie. J. G. Hertel exc. in-4. obl.

16 Napoleon Bonaparte. Sketched at St. Helena by a British Officier in May last. L'Empereur debout en uniforme, sur une colline, regardant la mer. Lond. Ackerman, 1816. En couleur. in-4.

17 Samuel Eschausier. Pasteur. Rotterd. 1741. La Haye 1794. Silhouette à droite. pet. in-8. — Portrait non décrit.

18 Pierre Mortier, drukker en kaartenmaker te Amsterdam in 1700. Kniestuk, temidden van boeken, achter hem een globe, in de rechterhand een passer. Fraaie zwarte kunst prent, vóór alle letter.

19 Les Petits Savoyards. Très jolie gravure au pointillé. Chez Aug. Legrand et Constantin. gr. in-fol. très grandes marges.

20 Hare Shooting. Très belle estampe au pointillé en couleur. Simpson exc. Lond. 1790. in-fol. en largeur.

21 Bénédicité. — La remontrance du curé. — Deux jolies gravures. pet. in-4. obl.

22 J'ai trouvé le nid des serins. — L'Instant de la gaieté. — De drukkende genegentheyt. etc. 4 gravures hollandaises en manière noire. fol. Sujets galants.

23 Voorbeelden van anticque schoorsteenen, cabinetten, geridons, tafels en spiegels, benevens voorgevels van Italiaansche kerkgebouwen enz. Door voornaame bouwmeesters, of vervolg op S. Bosboom. Amst. Elwe 1786. met titel en 51 prenten. fol. h. leder.

24 Dan. Wyttenbach. Professor te Amsterdam (1747-1820). Borstbeeld naar rechts, in toga. Lithogr. z. n. fol.

Zeldzaam, zeer vroege lithografie.

P. J. ARENDZEN

25 Frederik Muller, Boekhandelaar te Amsterdam (1817-1881). Ter halver lijve, zittende, een opengeslagen boek op de knie. Geëtst portr. op chineesch papier. gr. fol.

Fr. ARNOLD

26 Napoléon I, Empereur des Français, Roi d'Italie. Portrait en pied, à gauche, les bras croisés, dans un parc. A l'aqua-tinte d'après H. Dähling. in-fol.

Beau portrait.

B. AUDRAN

27 Joannes Paulus Bignon, Abbé de St. Quentin à mi-corps, en ovale, d'après I. Vivien. 1703. in-fol.

Belle épreuve.

BAILLIE

28 Willem II. Prins van Oranje-Nassau. Stadhouder (1626-1650). Te paard, met een anderen ruiter naast zich. Naar G. Terborch. Met Engelsch onderschrift. 4°.

Fraaie ets. — Zeldzaam.

J. BALDREY

29 Evelina and Cecilia. Deux gravures au pointillé d'après J. Hoppner. Londen Dickinson. 1787. 4°.

BALECHOU

30 Willem IV, Prins van Oranje-Nassau. (1711-1751). Borstbeeld links in ovaal. Naar Aved gr. fol.
Zéér fraaie druk.

W. BARNARD

31 The Right Honble Earl of St. Vincent, First Lord of the Admirality... d'après J. Keenan, Lond. 1785. en manière noire. in-fol.
Beau portrait. Restauration au còté gauche.

B. BARON

32 Jan III, Graaf van Nassau-Siegen. (1583-1638). Met zijn gezin: gemalin en 4 kinderen. Naar van Dyck. gr. fol. — Fraaie prent.

F. BARTOLOZZI

33 La Ste Vierge. Avec dédicace à John Gideon Loten, Gouv. de Ceylan. 1775. Belle gravure ronde, en bistre. in-4.

34 The death of the Earl of Chatham. D'après J. S. Copley. très gr. in-fol. en largeur.
Avec la clef.

H. BARY

35 David Vlugh, Schout bij Nacht v. Holland en W.-Friesland, in 1667. Kniestuk naar links, waaronder attributen. fol. (M. 5731.)
Fraai portret.

J. P. LE BAS

36 La source abondante, d'après Vernet. Belle gravure ronde. gr. in-fol.

J. F. BEAUVARLET

37 Les enfants du comte de Béthune, qui font jouer un petit chien d'une guitare, d'après F. H. Drouais gr. in-fol. en largeur. — Belle épreuve.

38 Willem V, Prins van Oranje. 1748-1806. — Borstb. links in ovaal. Naar G. van Nijmegen 1765. — Carolina, zijne zuster. Ter halver lijve, zittende, in ovaal. Naar H. Pothoven door J. Houbraken 1754. 2 portr. fol.
Fraaie exemplaren.

J. L. VAN BEEK

39 Portrait de Louis Prince de Waldeck, Général Major de la Cavallerie au service des Provinces Unies des Pays-Bas. Mort en 1793. A mi-corps à gauche dans un cartouche avec ses armoiries etc., et souscription. Pointillé imprimé en brun d'après L. Lucius. gr. in-4., sur papier in-fol.
Très beau portrait, exemplaire non rogné.

40 Le même portrait. Exemplaire avec la tête et l'uniforme en couleur. — Superbe impression à toutes marges.

C. BEGA

41 La mère. I Etat. (B. 28).
Ajouté: v. Ostade. La fête sous la treille.

J. BEMME

42 Verzameling etsen voorstellende tooneelen uit den Engelsch-Russischën inval. 1799. 11 stuks.
Fraaie drukken.

A. BLOOTELING

43 Willem Frederik Kasimir, Graaf van Nassau-Dietz, Stadhouder van Friesland. (1613-1664). Ter halver lijve, naar rechts, in wapenrusting. achter hem een rots, met gedicht v. Westerbaen. Naar P. Nason. fol.
Zeer zeldzaam. Fraaie prent.

44 Cornelis Tromp. Luit. Adm. v. Holland. (1629-1691). Borstbeeld in ovaal, naar rechts, naar P. Lely. 1676. gr. fol. (W. 45)
Zeer fraai exemplaar. Hoogst zeldzaam.

45 Johan Evertsen, Luit. Adm. v. Zeeland. (1600-1666) Kniestuk, van voren naar rechts, achter hem een zeeslag. Naar H. Berckmans, met adres van Cl. de Jonghe, vóór dat van H. Robijn. fol.
Fraaie druk. — Zeldzaam portret.

46 Witte Cornelisz. de With. Vice-Admiraal (1599-1658). Ter halver lijve, rechts, de rechterhand op een globe. Naar H. Sorgh, m. adr. v. Cl. de Jonghe. fol. (M. 6138).

47 Thomas Ernsthuys „Directeur-generaal v. d. Geoctr. W. Indise Compagnie op de custen van Africa" (gest. 1684). Borstb. van voren in fluweelen kleed, naar rechts, commandostaf in de rechterhand. In ovaal, met gedicht van D. Schelte. Zwarte kunst. fol. (M. 1547).
Zeer zeldzaam.

48 P. Baldaeus, Hervormd predikant op Ceylon. Borsb. links, in ovaal. Naar Sydervelt. fol. (M. 198).
Fraaie druk.

49 Buste d'un jeune homme en costume romain. Manière noire. pet. in-8°. (W. 87).
Belle épreuve.

50 Le fumeur riant. En manière noire. in-4. (W. 109).

F. BOLT

51 Willem George Frederik, Prins van Oranje. 1774-1799. Borstb. links, met staartpruik in ovaal. Naar S. Greeve, in aquatinta. 1799. gr. 4°.

BONNET

52 Buste de jeune femme, la tête inclinée à gauche. D'après Le Clerc, dans un ovale. En couleur, en manière de dessin; Paris chez Bonnet. in-4.

CORN. BOS

53 Panneau d'ornements. Genre grotesque. 1548. (Guilmard p. 476).

A. BOSSE

54 Donner à boire à ceux qui ont soif. — Visiter les prisonniers. — Visiter les malades. — Vestir les nuds. — Donner à manger à ceux qui ont faim. — 5 estampes avec des vers en français, et l'adresse de Le Blond. in-fol. en largeur.
Belles épreuves. Intéressant pour les costumes

J. D. BOTH

55 Paysages italiens. Suite de 10 eaux-fortes. in-fol.

F. BOUCHER

56 Jupiter et Léda. Gravé par Ryland. in-fol. en largeur.

57 Sylvie délivré(e) par Aminte. Par R. Gaillard. in-fol. en largeur.

58 Pan et Syrinx. Par P. Martenasie. in-fol. en largeur.

JOH. BRAAKENSIEK

59 Verzameling prenten uit «De Amsterdammer» uit de jaren 1894-97. Ruim 150 stuks. fol. in portefeuille.
Bijgevoegd eenige prenten uit „De Spectator” etc.

J. G. VAN BRONCKHORST

60 Mathias van Merwede, Heer van Clootwyck. Dichter. Borstb. naar links. Fraaie ets. Rome 1650. achthoekige vorm.
Hoogst zeldzaam.

TH. DE BRY

61 «Le Capitaine de follie». Fond de coupe orné de grotesques sur fond noir. avec le portrait du Duc d'Albe. Pièce ronde.
Satyre. — Belle épreuve.

BULLET

62 Verschyde schoorsteenmantels nieulykx geinventeert door Mr. Bullet. Architecte du Roy etc. (vers 1689-1716). Amst. R. en J. Ottens. Suite de 22 ff. représentant des cheminées. pet. in-fol.
Série complète.

A. V. BUYSSEN

63 Johan van Hoogstraten, Nederl. dichter te Gouda. Borstbeeld naar links. Naar J. Wandelaar. Zwarte kunst. kl. fol.

J. CALLOT

64 Collection de petites estampes. 48 pièces.
Balli di Sfessania, Capitano de Baroni, etc.

CANELLE

65 J. R. Thorbecke. Minister van Staat. (1798-1872). Buste. Lithogr. gr. fol. (v. S. 5543).

I. W. CASPARI

66 Hermanus Pauw. Predikant te Renkum en Heelzum, later te Brussel. (1771-1856). Borstb. naar rechts. Naar H. W. Caspari. 1809. 4°. (v. S. 4173).

67 Hendr. Zachar. Alex. Guinoseau. Luit. ter zee. (1771-1816). Borstb. in medaillon op een tombe, bij de zee, waarop een groot oorlogsschip, de Euridice. Aquatinte in kleuren naar J. Kamphuysen. Met gedicht van Vrouwe Bilderdyk. — Zeldzaam.

T. CHEESMAN

68 Une femme alaitant son enfant. Au pointillé d'après R. Westall. Lond. 1794. estampe ovale. in-fol.
Belle gravure

J. CLAROT

69 Portrait de Charles Archiduc d'Autriche. Debout sur un rocher, derrière lui un canon, au fond une bataille. D'après E. Stroely. 1796. En manière noire. gr. in-fol.

A. COLLAERT

70 Collection remarquable de 31 feuilles de son oeuvre: Ornements, vases, poissons sur fonds de paysages et de marines, scènes des vies de martyres, des saintes dans des cadres rectangulaires ornés de fleurs, d'oiseaux et d'insectes. Etc.
Guilmard page 479.

P. CONDÉ

71 Frederika Sophia Wilhelmina. Gemalin van Prins Willem V (1751-1820) Ter halver lijve, zittend, in eenvoudige kleeding, met bontmantel. Pointillé portr. naar J. Hoppner. Lond. 1814. gr. fol.
Zéér fraai en zeldzaam portret. Prachtig exemplaar met breede randen

Cornelis Cort

72 La descente de la croix, d'après Rogier van der Weyden, avec l'adresse de H. Cock. 1565. avec une ligne: Peccata nostra... etc. in-fol. en largeur. (Le Blanc nº. 82).

Estampe très rare, belle épreuve.

D. Cunego

73 Frédéric Guillaume, Prince Royal de Prusse; Portrait en pied en uniforme, la main gauche sur une canne, derrière lui un canon. D'après Cuningham. 1786 gr. in-fol.

Beau portrait dédié à la Princesse d'Orange, sa soeur.

J. Curtis

74 Louis XVI. roi de France et de Navarre. (1754-1793). Buste à gauche en ovale, d'après J. Bose, au pointillé. 1793. gr. in-fol.

Beau portrait, imprimé en brun.

C. van Dalen

75 Joan Maurits, Prins van Nassau-Siegen, Gouverneur van Brazilië. (1604-1679). Ter halver lijve, rechts, achter hem de stad Cleef, in ovaal, versierd met zijne wapens, met gedicht van Vondel. Naar G. Flink. Met het jaartal 1658. Zeer groot fol. (M. 495)

Een der fraaiste Oranjeportretten. Mooie druk.

76 Anna Maria Schuurman. Beroemde geleerde vrouw. (1606-1678). Ter halver lijve, rechts, met een boek in de hand, achter haar een gordijn, in 't verschiet de Dom te Utrecht. Naar C. J. van Ceulen. gr.-4º.

Zéér fraaie druk, vóór alle letter. — Zeldzaam.

77 ——— Hetz. portr. mèt de letter. (M. 4862). In vergulden lijst, achter glas.

D. Danckerts

78 Pieter van Veen. Schilder en Pensionaris van 's Gravenhage. (1570-1645) Borstb. naar rechts, in fraai randwerk. 1636. fol. (v. S. 5699).

J. Daullé

79 Louis, Dauphin de France. (1729-1765), d'après J. L. Tocqué. in-fol.

Très joli portrait.

W. J. Delff

80 Frederik Hendrik, Prins v. Oranje Nassau (1584-1647). Kniestuk, naar rechts, met grooten hoed, bij een tafel waarachter zijn harnas. Naar A. v. der Venne. m. adres v. I. P. v. der Venne. Middelburg 1619. fol.

Zeer zeldzaam. Fraaie druk.

81 Henricus Comes de Bergh... naar Miereveld. Borstb. in harnas, naar links. fol.

82 Erneste, Comte de Mansfeld, général des troupes Hollandaises. (1580-1626). d'après Miereveld. 1624. in-fol.

83 Const. Huygens. Heer van Zuilichem. (1596-1687). Borstb. rechts, met 6 reg. vers van Dan. Heinsius. Naar M. Miereveld. 4º. — Fraaie druk. (M. 2686).

Descourtis

84 Foire de village. Belle estampe à l'aqua-tinte en couleur, d'après Taunay. in-fol.

Belle épreuve ancienne, de toute fraicheur. Très rare et recherché. Avec grandes marges.

— Voir la reproduction —


FOIRE DE VILLAGE
Dedié à Monsieur R. Hentzy,
Gouverneur des Pages de S. A. S. Monseigneur le Prince d'Orange,
et Agent de la S.me Cour de Saxe Gotha.

No. 84.

Descourtis

85 Noce de village. Belle estampe à l'aqua-tinte en couleur, d'après Taunay. in-fol.

Belle épreuve ancienne, de toute fraicheur; les marges ont été coupées mais l'estampe est réemmargée avec une habilité remarquable — Très rare et recherché.

A. Devéria

86 Sujets de femmes nues: Liberté, Sympathie, Les trois grâces, Vénus blessée etc, 9 lithogr. en couleurs. Impr. Lemercier. pet. in-fol.

Ajouté 4 autres lithogr.

R. Dodd

87 The mutineers turning Lieut. Bligh and part of the Officers and crew adrift from H. Majesty's ship the Bounty. — The Spanish insult to the British Flag at Nootka sound. — 2 belles gravures, publ. à Londres 1790-91. gr. in-fol. en largeur, n. rognées.

A. van der Does

88 Gerh. Coccejus (Coch). Senator te Bremen en afgevaardigde tot den vrede te Munster, later jurid. prof. te Groningen. (1601-1660). Borstb. van voren, in fraai randwerk. Naar A. van Hulle. fol.

Duflos

89 Michiel Adriaansz. de Ruyter. Luit. adm. gen. van Holland en Zeeland. (1607-1677). Ten voeten uit, in admiraals uniform. Uit de hand gekleurd ex. in vergulden rand. fol.

P. Dupont

90 Steinlen. A mi-corps assis devant un chevalet. au burin. in-fol.

Tirage à 40 exemplaires, N°. 31.

Ch. Dupuis

91 Nicolas Couston, sculpteur ordinaire du Roy. à mi-jambes, en face à gauche, un marteau à la main. D'après le Gros. 1730. in-fol.

P. Duret

92 Chrétien VII, roi de Danemarc (1749-1808). Buste à droite en ovale. Avec des vers de l'Abbé de Schosne. in-4.

Duval de Mercourt

93 Willem II, Koning der Nederlanden. (1792-1849). Als Kroonprins. Borstbeeld links in rijke huzarenuniform. in ovaal, znd. rnd. lithogr. fol. (v. S. 653).

Zeer zeldzaam, voor alle letter.

Rich. Earlom

94 A fruit piece. — A flower piece. — Deux magnifiques estampes en maniere noire d'après Jan van Huysum. gr. in-fol.

Estampes rares et très recherchées.

Edelinck

95 René Descartes, Philosophe. (1596-1650) Buste, en ovale, avec inscription et ses armoiries. D'après F. Hals. in-fol. — Beau portrait.

R. van Eynden

96 I. H. van Suchtelen, stadsbouwmeester te Nijmegen. (1722-1786). borstb. naar links, in ovaal. 4°. (v. S. 5406).

I. Faber

97 Philippus Mercier. Peintre. (1689-1760) à mi-corps devant son chevalet d'après lui-même, maniere noire. in-fol.

Epreuve originale, avec le mot „Scutarius".

J. FABER

98 Abr. de Moire. Savant anglais, membre de la Societé Royale. à mi-corps, en ovale. Manière noire d'après J. Highmore. in-fol.

E. FESSARD

99 Benoit Spinosa. Buste en face, tourné à droite, dans une jolie bordure de Babel. in-4.

W. FINDEN

100 The attack. — The defeat. 2 gravures d'après W. Hunt. gr. in-fol.
Ajoutées 2 estampes, une de Picot et une de Frey.

G. FLINCK

101 Buste d'homme. Aet. 63. G. Flinck f. 1643. pet. in-4.
Eau-forte très rare.

G. G. FREIDHOF

102 Friedrich Wilhelm, der grosse Kurfürst überrascht seine Eltern durch seine plötzliche Rückkehr aus den Niederlanden nach Spandau. En manière noire d'après K. Kretschmar. Berl. 1803. très gr. in-fol. en largeur.

J. DE FREY

103 Maarten Harpertsz. Tromp. Luit. adm. v. Holland (1597-1653). Alleen het hoofd, naar links, fraaie ets. 4°. (M. 5448).

C. F. FRITSCH

104 Frederik de Groote, Koning van Pruissen (1740-1786). fol. — Fraai portret

PH. GALLE

105 Principes Hollandiae et Zelandiae Domini Frisiae: Auctore Michaële Vosmero Antv. Christ. Plantinus .... 1578. in-fol. perk. (v. S. 85).
Zeldzame verzameling portretten der Graven, van Theodoricus Aquitaniae tot Philippus rex Catholicus, 36 in getal, met Lat. verzen. Naar teekeningen van W. Thybaut, glasschilder, welke teekeningen bestemd waren voor den Doelen te Leiden. — Alle prenten fraai gekleurd en met goud gehoogd.

C. GAUCHER

106 Gustave III, Roi de Suède. (1746-1792). Buste en armure, à gauche. D'après Roslin. in-8.

MARCUS GERAERTS

107 Africa. Figure symbolique entourée d'autres figures de bêtes, d'ornements etc. avec l'adresse de Ph. Galle. pet. in-fol.

JAC. DE GHEYN

108 Fond de coupe à décor de monstres marins et de Naiades. Belle composition d'après. «Gu-Telrho». H. Goltzius exc. 1587. — Pièce ronde.

GILLE

109 Anna Paulowna, Gemalin van Koning Willem II. (1795-1865). Als Kroonprinses. Borstb. v. voren. Lith. 1826, bij Burggraaff te Brussel. fol.

H. GOLTZIUS

110 Jan van Duvenvoorde. Admiraal van Holland, Hoogheemraad van Rynland. (1547-1610). Kniest. rechts, de eene hand op de heup, de andere op den degenknop. In fraai randwerk, met 6 reg. Lat. vers. fol. (v. S. 1554).

I. Gole

111 Maria Stuart, Gemalin van Willem III. (1662-1694). Borstb. van voren, gekroond, laag uitgesneden kleeding, in ovaal, zonder randschrift, met 1 reg. Lat. onderschrift. Zwarte kunst. Met adres v. d. graveur. 4°.
Fraaie druk.

112 Maria Stuart. Gemalin van Willem III. (1662-1694). Borstbeeld van voren, naar links, gekroond, rijksappel in de rechterhand. In rand met Fransch en Hollandsch gedicht, en onderschrift: Maria Regina . . . en 4 reg. Holl. gedicht. Zwarte kunst. 4°.
Zeldzaam. Niet vermeld door Muller of v. Someren.

113 Louis XIV, Roy de France et de Navarre. Buste en face, tourné à droite, en armure, avec longue perruque. Manière noire. — Belle épreuve.

Green, Facius et Ryder

114 Jésus au milieu des docteurs. Manière noire p. Green. 1791. — The woman accused of adultery. Au burin p. Facius. 1800. — The tribute money. Au burin p. Facius. 1800. — The last supper. Au burin p. Ryder. 1797. — 4 pièces, gr. in-fol.

J. Greenwood

115 «Mozé Henriques, Portugeesche Jood, gebooren in Rotterdam . . . . 1685 . . . . de eer der Lotery Profeeten». Borstbeeld van voren, met loterybriefjes in de hand. Zeer fraaie zwarte kunst prent, zeldzaam.

F. Grenier.

116 Sujets de chasse. 1er et 2e cahier à 12 lithogr. et 1 cahier de 5 (sur 6). Ens. 29 lithogr. Paris Motte 1831-34. avec les couv. in-fol.

J. B. Greuze

117 Ne l'éveille pas! Gravée par Cars à l'eau-forte et terminée par Cl. Jardinier. in-fol.

118 La savonneuse, par I. Danzel. in-fol.
Belle épreuve.

119 La servante congidié (*sic*), gravée par Voyez Major. in-fol.

G. Groenewegen.

120 Verscheide soorten van Hollandse vaartuigen. 54 etsen. kl. 4°.
Serie A, D, E, F à 12 stuks, en 1 Serie ongen, van 6 etsen.

P. van Gunst

121 Willem III. Prins van Oranje-Nassau. (1650-1702). Borstbeeld van voren, n. rechts op voetstuk. Naar Joh. Brandon, met adres van A. Leers. kl. fol.
Zeer zeldzaam portret.

122 Frederik Willem, Kroonprins van Pruisen, later Frederik Willem I. (1688-1740). Borstbeeld rechts, geharnast, met hermelijnen mantel. Naar A. Boonen, m. gedicht v. J. Broekhusius. fol.

123 Charles the First and Henrietta Maria King and Queen of Great Britain. 2 portraits en pied, d'après A. van Dyck. gr. in-fol.
Belles épreuves.

124 William Villiers, Viscount Grandisson. En pied, d'après A. v. Dyck. gr. in-fol.
Très beau portrait.

125 Arthur Goodwin. — Jane, Daughter and Heiress of Arthur Goodwin. — Deux portraits en pied, d'après A. v. Dyck. gr. in-fol.
Belles épreuves

Ch. Guttenberg

126 La fuite de Guillaume Tell. La gravure représente le moment où Tell s'élance hors du bateau et saute à terre. D'après Fuesli. Publ. à Paris. gr. in-fol. en largeur.

E. Guyard

127 Willem I, Koning d. Nederlanden. (1772—1842). Borstbeeld v. voren, het hoofd naar rechts. Lithogr. met adres v. A. Poublon. gr. 4°. — Zeldzaam,

A. Haelwegh

128 Archibald Graaf van Argyl. Heer van Kinlire, van Campbel, van Lorne en Erfsherif en Governeur vande Provincien van Argijl, en Turben, en Erfrechter en Generaal der geseijde Provincien der Westersche en andere Eijlanden. Borstbeeld in harnas, naar links, in ovaal. fol.

C. H. Hodges

129 Willem I, Koning der Nederlanden. (1772—1842). Als Souverein Vorst der Vereenigde Nederlanden, 1814. Zwarte kunst. fol.

Zeer fraaie druk met open letter.

130 Pieter Paulus, Rechtsgeleerde. voorzitter der Nation. Vergadering (1754-1796). Borstb. naar links, in eenvoudige kleeding. fol.

Zéér fraaie proefdruk vóór alle letter. Onbeschreven staat.

131 S. F. J. Rau. Theolog. Professor te Leiden. (1765-1807.) Ter halver lijve, staande, n. links, naast een tafel. Zwarte Kunst. fol.

Open letter proef. Fraaie druk.

132 Suwarow, général russe. A mi-corps à gauche. En manière noire d'après Kalichen in-fol.

Très belle épreuve à lettres ouvertes.

W. Hollar

133 Maarten Harpertz. Tromp. Luit.-Admiraal v. Holland. (1597-1653). Borstb. n. rechts, met 2 reg. onderschrift. 12°. — Fraai portretje, zeldzaam.

P. Holsteyn

134 J. Saenredam. Schilder en graveur. (1565-1607). Borstb. naar links, in ovaal. Met adres v. H. J. Soeteboom. 1602. 4°.

Rom. de Hooghe

135 Willem III. Prins van Oranje, Koning v. Engeland 1650-1702. Ter halver lijve rechts, geharnast met kommandostaf, achter hem een mooren jongen met helm en paard. Rechts in het verschiet een zware belegering.

Zeer fraaie en bijna unieke prent.

136 Michael Adriaenzs. de Ruyter, Ridder L^t. Admiraal Generaal van Hollandt en West Vries-landt. Ter halver lijve, van voren, in de rechterhand de commandostaf, de linker steunende in de zijde, achter hem een gordijn, in het verschiet een poort, waardoor men een zeeslag ziet. gr. fol. — Zeldzaam.

137 Suite des eaux-fortes illustrant l'entrée joyeuse de Guillaume III, roi d'Angleterre, en Hollande et à La Haye. 1692. 14 pièces in-fol.

Cavalcades, arcs de triomphe, peintures, statues, feux d'artifice etc.

H. W. Hoogkamer

138 Willem Frederik Karel, Prins der Nederlanden, 2e zoon van Koning Willem I. (1797-1881). Ten voeten uit. Aquatinta. Amst. J. Guijkens. fol.

F. H. van den Hoove

139 Jacob Cornelisz. (van Dalen). Mennon. predikant en chirurg. te Amsterdam. (1608-1663). Kniestuk, zittend naar rechts, met uitgestoken rechterhand. Naar C. de Visscher. fol.

J. HOUBRAKEN

140 Louise de Coligny. 4e gemalin van Willem. I. (1553-1620). Borstb. naar rechts, in fraaien rand. fol.
Proefdruk, vóór alle letter.

141 Frederik Hendrik, Prins van Oranje. (1584-1647). Borstbeeld rechts in ovaal. Naar Mierevelt door P. Tanjé. 1749. — Amalia van Solms, zijne gemalin. Borstbeeld rechts in ovaal. Naar G. v. Honthorst. 1753. 2 portr. fol.
Fraaie exemplaren.

142 Maria Stuart, Gemalin van Willem III. (1662-1695). Borstbeeld rechts in ovaal. — Maria Louisa, Douair. v. J. W. Friso. 2 portr. n. Honthorst en Accama. fol.

143 Joan Willem Friso, Stadhouder. 1687-1711. Borstbeeld links in ovaal. Naar H. D. Quiter. — Maria Louisa, zijne gemalin. Borstbeeld v. voren in ovaal. Naar G. Sanders door P. Tanjé. 2 portr. fol.

144 Willem IV, Prins van Oranje. 1711-1751. Borstbeeld v. voren in ovaal. — Anna van Engeland, zijne gemalin. Borstbeeld links in ovaal. 2 portr. naar H. Pothoven. fol.

145 Marie Anne Josèphe, Archiduchesse d'Autriche, abesse à Prague. 1738-1790. 1747. in-fol.

146 Jan Nepveu, Gouverneur Generaal v. Suriname. Ter halver lijve, naar rechts. Naar F. Regters. 1766. fol.

147 Mr. Pieter Rendorp, Heer van Marquette, Burgem. v. Amsterdam. (1706-1761). Zittend, naast een tafel. Naar F. van der Myn. 1746. fol.
Zeer fraaie druk.

148 Mr. Romein de Hooghe. Schilder en graveur. (1645-1708). Buste naar links, in ovaal. Naar H. Bos. 1733. gr. 4°. — Fraai portret, zeldzaam.

149 Sam. Coster. Geneesheer en tooneeldichter te Amsterdam. (1579-1662). Borstb. met hoed op, links, in ovaal. 4°. (M. 1164).
Proefdruk vóór alle letter.

R. HOUSTON

150 Jan Six, Burgemeester van Amsterdam. (1618-1700). Ten voeten uit, lezende bij een venster. Zwarte kunst naar de ets van Rembrandt. fol. (M. 4948).
Fraaie druk vóór alle letter.

J, G. HUCK

151 De Vorstelijke Manege. Willem Frederik en zijn broeder Willem George Frederik bekomen rijles in den manege te Nijmegen. Zwarte kunst near W. J. Laguy 1787, 1788 gr. breed fol. Geheel onafgesneden ex.
Manège princier à Nimègue où Guillaume Frédéric et son frère Guillaume George Frédéric ont des leçons d'équitation. En manière noire. Ex. avec toutes ses marges.

152 R. G. W. von Hammerstein General Lieutenant. — Portrait à mi-corps, la tête tournée à gauche, en uniforme, les mains se reposant sur une canne et tenant un grand tricorne. En manière noire. Hannovre 1805. gr. in-fol. — Très bel exemplaire.

R. JELGERHUIS

153 Louise de Coligny, 4e gemalin van Willem I. (1553-1620). Borstb. naar rechts. Zwarte kunst. 4°.

JOBARD

154 Anna Paulowna. Gemalin van Koning Willem II. (1795-1865). Als Kroonprinses. Borstb. links. Lithogr. naar Prevost. 4°.

P. DE JODE

155 Henr. Flor. Laurin, Sieur de la Haye, Conseiller du roi d'Espagne. (1619-1662). Buste en ovale, dans une belle bordure de figures et d'ornements. in-fol.

156 Lot de portraits. 21 pièces. in-8.

J. JORDAENS

157 Faune avec sa femme, traitant une chèvre, derrière elle un enfant. Par Sch. à Bolswert. — Faune en compagnie de payans. Par Vorsterman. — 2 gravures. in-fol en largeur.

C. L. V. KESTEREN

158 J. van Geuns, Med. Professor te Amsterdam. (1808-1880). Zittend, in toga met ridderkruis. Staalgravure gr. fol. (v. S. 1978).

C. KITTENSTEYN (?)

159 Pieter Pietersz Heyn. Admiraal der W. Ind. Compagnie, (1578-1629). Borstb. naar links in ovaal. Met Lat. en Holl. verzen. kl. fol. (M. 2256).

G. KNELLER

160 Maria Stuart, Epouse de Guillaume III (1662-1694). Buste à droite, en ovale. Manière noire, avec adresse de Smith. 4°.

ANNA MARIA DE KOKER

161 Paysage. Eau-forte. in-4. en larg.
Rare et recherchée.

G. LAIRESSE

162 Willem III, Prins van Oranje-Nassau, Koning van Engeland. (1650-1702). Buste, n. rechts, in ovaal, waaronder de Faam, die een gordijn optilt. kl. fol. (M. 218). — Zeldzaam. Fraai ex.

163 Collection d'estampes: Jeux d'enfants, scènes mythologiques etc. 19 pièces. in-4. et in-fol.

DE LARMESSIN

164 Le Printems. — L'Automne. — L'Hyver. 3 jolies estampes d'après N. Lancret. A Paris chez de Larmessin. A. P. D. R.

R. DE LAUNAY

165 Les adieux de la nourrice. D'après E. Aubry. in-fol. en largeur.

J. LIEVENS

166 Dan. Heinsius. Prof. te Leiden, Lat. dichter, raadsheer van Christina v. Zweden. (1580-1655). Ter halver lijve, naar rechts, met adres v. M. v. d. Enden. gr. 4°.
Fraaie druk, uit de collectie P. Mariette.

P. LOMBARD

167 Nicolas de la Fond. Editeur de la Gazette ordinaire. En face, à la main gauche un n°. de la Gazette, à la main droite une plume. 1667. d'après H. Gascard. in-fol.
Beau portrait. — Rare.

P. LOUW

168 H. Busserus, Kunstliefhebber te Amsterdam. (1701-1781). Zittend in zijne bibliotheek, met eene prent in de hand. Zwarte kunst. fol. (M. 838).
Fraaie druk — Zeldzaam.

J. LUIKEN

169 Collection d'eaux-fortes: Histoire Sainte, moeurs et coutumes etc. 70 pièces, divers formats.



No. 173.

J. LUTMA, le Vieux

170 Festivitates, Aurifabris, Statuariis, Necessariae, Amstelod. 1654. — Verscheide snakeryen.... Getekent door Joan. Lutma de oude. By Fred. de Widt. Jac. Lutma fec. — Suite complète de 12 feuilles représentant des cartouches dans le genre auriculaire. Composition très originale. — Rare.

J. MC. ARDELL

171 Le Temps coupant les ailes à l'Amour. D'après A. van Dyck. En manière noire. in-fol.

Très belle épreuve.

L. Marin

172 The milk woman. 1774. Jeune laitière avec son pot au lait. Magnifique gravure en couleur, dans un encadrement imprimé en or. in-4.

173 The charmes of the morning. 1776. Portrait d'une jolie femme, en négligé, venant de sortir de son lit. Magnifique gravure en couleur, entourée d'une bordure avec de figures symboliques, imprimée en or. in-4.

— Voir la reproduction. —

174 The pleasures of education. 1777. Jeune fille dressant son petit chien. Magnifique gravure en couleur, entourée de la même bordure que le n°. précédent, imprimée en or. in-4.

Les trois estampes sont en épreuves superbes, de toute fraîcheur, avec marges. Elles portent l'adresse de F. Vivares, Newport Street. London.

DAN. MAROT

175 Nouveau livre de Bersseaux et Trilliages inventé par D. Marot. 6 ff in-fol. en largeur.

JEAN MAROT

176 Recueil de divers vases, style Louis XIV, nos. 2—9, 11—17 et 20—23 du premier et second recueil. 19 pièces gr. in-8.

Vases de jardin, belle collection. — Recherché.

J. B. MASSARD

177 Agar présentée à Abraham, d'après Ph. v. Dyck. gr. in-fol.

Superbe épreuve du premier état avant la lettre, seulement les armes et le nom du graveur indiqués à la pointe.

J. MATHAM

178 Philips Willem, zoon van Willem I. (1554-1618) Kniestuk, staande naast een tafel, waarop hij met de rechterhand steunt, met 4 regelig lat. onderschrift. Naar Miereveld. fol.

Fraaie druk, zeldzaam portret.

179 J. van de Velde. Dichter en calligraaf te Haarlem. (1568-1623), Buste naar rechts, in zeer fraai randwerk. 4°.

P. W. VAN MEGEN

180 Louis Marie, Grave van Welderen, Capitein ter zee. (1757-1782). Ter halver lijve naar links, achter hem een woelende zee. Naar T. P. C. Haag. 1872. fol. (M. 5688).

RAPH. MORGHEN

181 Francesco di Moncada (le Cavalier). Portrait à cheval. D'après A. van Dyck. gr. in-fol.

Belle épreuve du 2e état, avant le nom, mais avec la dédicace. Très grandes marges.

G. MORLAND (d'après)

182 Duck shooting. — Partridge shooting. 2 estampes à l'aqua-tinte. pet. in-fol. en largeur.

J. B. Morret

183 Caffée des Patriotes. — A Patriot's Coffée House. D'après Swebach des Fontaines. Pariz chez Morret. Imprimé par Gayant le jeune. gr. in-fol. en largeur.

Très belle estampe à l'aquatinte en couleurs. Exemplaire à toutes marges.

I. de Moucheron

184 Zaal-stucken in 't huis van D. B. Mezquita 4 ff. in-fol.

Ajoutées deux estampes représentant des gobelins, grav. par le même.

M. Mourot

185 Koningin Sophia. Gemalin van Koning Willem III. 1818-1877. Als Kroonprinses, ter halver lijve van voren. Lithogr. fol.

186 Willem Nikolaas Alexander Frederik Karel Hendrik, Kroonprins (1840-1879). Borstbeeld van voren. Lithogr. naar J. B. v. d. Hulst, fol.

M. Mozyn

187 Joan van Galen, Admiraal van Holland en Zeeland. (1605-1653.) Kniestuk, naar links met een pistool in de rechterhand. Naar J. Lievens, met adres van Allardt. folio.

188 ——— Hetz. portret met adres van Corn. Danckertz. fol.

J. van Munnikhuysen

189 Cornelis Tromp, Grave van Sylliesburg. Buste van voren naar rechts met lange pruik, in ovaal. met wapen. Naar D. van Plasse. fol.

M. Natalis

190 Jacob Cats, Raadpensionaris v. Holland en dichter. (1577-1660). Ter halver lijve, naar links. Naar Dubordieu, met adres van I. Livius (Lievens.) 4°. (M. 9691). — Fraaie druk.

J. E. Nilson

191 Suite de portraits de princes et de princesses allemands, autrichiens, français. anglais etc. du 18e siècle. pet. in-8. dans jolis médaillons, au bas des figures symboliques. 23 pièces. in-4.

Belle collection.

Corn. van Noorde

192 Ste Barbe, d'après le tableau de Jan van Eyck. Gravure en manière de dessin, avec l'adresse de Joh. Enschedé. Haarlem. in-fol.

193 Abr. Rademaker. Landschap-teekenaar. (1675-1735). Borstb. naar rechts, n. T. H. Jelgersma. Ets 4°. (M. 4360).

Oortman

194 Janus Secundus Hagiensis. Lat. Dichter. (1511-1536). Borstb. in ovaal, waarboven een krans, en waaronder emblemata der schilder- en beeldhouwkunst, op een boek. Onder het portret: Jean Secund. Naar A. Bourdon. kl. 8°.

Niet beschreven.

Jan van Ossenbeeck

195 Figure del'balletto, festa a Cavallo rappresentata nelle Auguste nozze di Sua Msta Ces. — Formata dal Signore Casre Alessandro Carducci. — Suite de 14 eaux-fortes d'après Nic. van Hoye représentant un ballet à cheval à l'occasion du mariage de l'empereur Leopold I et Marguérite Thérèse d'Espagne en 1666. in-fol. (B. 32—44). — Très rare.

A. v. OSTADE

196 Verzameling prentteekeningen in kleuren. 11 sts. met den titel van het volledige werk.
Afgesneden.

OSTERLIND

197 Danseuses espagnoles. Eau-forte en couleur, à la poupée. gr. in-fol.

198 Bohémiennes. Eau-forte en couleurs. à la poupée, gr. in-fol.

199 Les castagnettes. Eau-forte en couleurs, à la poupée. gr. in-fol.
Ces trois pièces sont sur japon, et signées par l'artiste.

G. PAAPE

200 Maria Paape, geb. van Schie — Joh. Roel. Paape. Twee aardige silhouet-portretten op 1 blad, in rand. kl. 8°. (v. S. 4103).
Bijgevoegd: Gerrit Paape d. de Sallieth. Id. d. Vinkeles. Id. d. Wijsman

C. DE PASSE

201 Johan Ernst, Graaf van Nassau-Siegen, oudste zoon van Jan den Middelste. (1582-1617). Borstbeeld, rechts, in ovaal met Latijnsch inschrift, en 2 reg. Lat. vers. 4°. (v. S. 923).
Fraaie druk. — Zeldzaam

202 Elisabeth, Reine d'Angleterre. (1533-1603). Buste de face, regardant à gauche, en habit ouvré, avec fraise relevée. En médaillon avec inscription, au bas des vers en latin. Cr. de Passe exc. pet. in-4. (Fr. 590).

J. LE PAUTRE

203 Vues de Jardins et de fontaines, style Louis XIV. Avec l'adresse de Sympson à Londres. 11 feuillets, in-fol. en largeur.
Belle collection.

CH. DE PECHWILL

204 L'Auguste Famille de S. A. R. L'Archiduc Leopold Grand-Duc de Toscane. — La Grande Duchesse avec ses trois enfants sur un sopha. D'après Maroni. 1777. gr. in-fol. Taché d'eau.

P. I. PFEIFFER

205 Louis XVI, roi de France et de Navarre. (1754-1793). Buste à gauche, en ovale, au pointillé. 1789. in-fol.
Beau portrait.

B. PICART

206 George I, Roi de la Grande Bretagne, de France et d'Irlande, en face à droite, dans un ovale avec le nom, au bas la couronne, les armoiries etc. Avec l'adresse de L. Renard à Amsterdam. in-fol.

207 Janus Secundus Hagiensis. Lat. Dichter. (1511-1536). Ter halver lijve, voor een tafel, met penning waarop een vrouwenportret, in randwerk, met 4 reg. Lat. gedicht, ondert. Had. Marius frater. kl. 8°. (v. S. 2793).

208 Huwelijksprenten. 1718-24. 4 stuks. fol.

P. PONTIUS

209 Const. Huygens, Heer van Zuilichem. (1596-1687). Ter halver lijve, de linkerhand op een boek. Naar A. v. Dyck, met adres van M. v. Emden. fol. — Zeldzaam.

210 Andreas Cantelmo, Général espagnol aux Pays-Bas méridionaux. (1596-1646). A mi-corps en armures, d'après M. Woutiers 1643. in-fol. — Rare.

210a François Thomas, Prince de Savoie-Carignan, général français. (1596-1656). En face, jusqu'aux genoux, en armure, à la main droite le bâton de maréchal. D'après A. v. Dyck, avec l'adresse de G. Hendricx. in-fol.

L. Portman

211 C. W. de Rhoer. Professor te Utrecht. (1751-1821). Borstbeeld rechts in toga, n. L. Moritz. fol. (M. 4481).

212 Marie Louise, Impératrice de France. Buste en face, en robe décolletée. D'après Montorno. Amst. Maaskamp. pet. in-8.

J. H. Quitter

213 Willem van Haren Sen. Staatsman, afgevaardigde tot den vrede van Nijmegen. (1626-1708). Zwarte kunst, met adres van A. Luppius te Nijmegen. fol. (M. 2171).

Zeer zeldzaam.

Rembrandt

214 Portrait d'un grand-vizir. Belle lithographie par G. F. Eilbrecht. publ. p. C. W. Mieling. gr. in-fol.

J. W. Reynolds

215 The peasant's sunday-dinner. En manière noire d'après James Ward Lond. 1798. gr. in-fol. — Belle épreuve.

Ajouté: The Wood boy. D'après Barker par Gaugain, au burin. 1799 gr. in-fol.

216 The country butcher's shop. en manière noire d'après J. Ward. Lond. 1798. gr. in-fol.

Belle épreuve.

Rodermont

217 Janus Secundus Hagiensis. Lat. dichter. (1511-1536). Ter halver lijve, naar links, met muts op. Fraaie ets. kl. 4°. Zeer zeldzaam. (M. 2751).

G. Rogg

218 Encyclopædia oder Schau-Bühne curieuser Vorstellungen von vilerly Art ausgebildeter Kupffer Figuren. Verlegt von Gottfr. Roggen Mahlern. — Collection de 35 feuillets. pet. in-4.

Belle collection de gravures pour tabatières, boîtes, camées, pommes de cannes et autres motifs à l'usage des orfèvres. — Ajoutés 2 ff.: Panneaux à décor d'arabesques et de sujets de jardins, animés de figures. P. A. Degmeir fecit.

219 Neues unterschiedl. Bilder, Laub und Godetschers-werk. Suite de 6 feuillets de jolies vignettes. in-4. obl. — Rare.

N. J. W. de Roode

220 G. Groen van Prinsterer. Historieschrijver en staatsman. (1800-1876). Kniestuk, links, zittend. Lithogr. fol.

Bijgevoegd 3 andere portretten.

H. Roosing

221 Jan Koppers beroemd papierknipper te Rotterdam. (1713-88). Zittend naar rechts, met een door hem geknipt scheepje in de hand. Naar N. Muys. 1773. 8°. (v. S. 3034). — Zeldzaam.

Fél. Rops

222 Le bout du sillon. Eau-forte en couleurs. in-fol.

223 La foire aux amours. Eau-forte en couleurs. in-fol.

G. M. Roscher

224 Collection de gravures: encadrements, pommes de cannes, cartouches, miroirs, pendules, meubles, sièges, tabourets etc. Genre rocaille. 18 feuilles. in-fol.

Guilmard page 449.

C. F. RUDOLPH

225 Collection de 20 feuilles de son oeuvre: Einige Vasen mit modernen Einfassungen. 6 ff. — Nouveau livre de diverses desseins pour tabernacles, autels etc. 6 ff. — Riches autels rocailles. 4 ff. — Etc.
Genre rocaille. — Guilmard p. 451.

TH. RYDER

226 Portrait de S. M. la reine Charlotte. En pied, dans un parc, un petit chien dans ses bras. D'après W. Beechey. Pointillé. Lond. Boydell. 1804. tr. gr. in-fol.
Beau portrait, ex. à toutes marges.

M. DE SALLIETH

227 Jacob Pieter van Braam. Captein ter Zee, Schout bij Nacht. Ter halver lijve, van voren. Met wapen. Naar Schmidt. gr. fol. (v. S. 734, ongekl.)

P. SCHENCK

228 Lodolphus Smids, Medicus, historieschrijver en dichter. (1649-1720). Ten voeten uit, in zijne bibliotheek. kl. fol.
Curieus portret.

229 Petrus Schenk, graveur. (1661-1715). Te halver lijve, (geen kniestuk) van voren naar links, met ontblooten hals, met lint waaraan een medaillon, en 3 reg. onderschrift, achter hem wolken, geen tuin. Zwarte kunst, door hemzelven. fol.
Hoogst zeldzame proefdruk, onbeschreven. Het onderschrift is in omtrek. (Vgl. M. 4780 en v. S. 4883).

230 Jacobus Gadelle, calligraaf te Amsterdam. (omstr. 1700). Te halver lijve, naar rechts, in ovaal, zwarte kunst. 4°.
Fraaie druk. — Zeldzaam.

C. SCHROEDER

231 Wilhelmine Marie Elisabeth Princesse de Bronsvic-Lunebourg née Princesse de Bade. Portrait à mi-corps en costume décolleté. En manière noire d'après J. H. Schroeder. in-fol.

231*a* Frédéric II (le Grand) Roi de Prusse. 1712-1786. Debout sur une colline, nu-tête, les mains sur une canne avec le tricorne. Eau-forte. à Bronsvic chez l'auteur. in-fol.

J. J. SCHÜBLER

232 Récréations perspectives et essais de nouveaux cabinets, de berceaux, cages, ou volieres artificieles et attiques des jardinages qui contiennent plusieurs inventions utiles, et agreables des cadrans, horloges-élementaires et méchaniques... etc. Nurnb. 1732. in-fol.
Titre imprimé et 18 gravures. — Rare.

233 Neu-façonierte Orgel-verkleidungen. — Représentation d'ortographie de diverses sortes d'épitaphes. — Nurnb. (1720). 2 suites, chacune de 6 ff. in-fol.

CORN. SCHUT

234 Collection d'eaux-fortes. 53 pièces, divers formats.
Scènes de la vie de la Ste Vierge. Jeux d'enfants, scènes mythologiques etc.

J. C. SCHWAB

235 The heroic deed of William Tell, which lead the foundation of Swiss Liberty and the Helvetic Union. D'après Zucchi.

S. SCHYNVOET et A. VAN SCHOTEN

235*a* Vases de jardin et décors architectoniques de parcs, style Louis XIV, vers 1700. Dessins en bistre et à la plume.
Très beaux dessins, intéressant pour le décor.

S. SCHYNVOET

236 Voorbeelden der lusthof-cieraden, zynde vaasen, pedestallen, orangiebakken, bloempotten en andere bijwerken etc. Amst. vers 1720. in-fol. cart.
Contient 1 titre, 1 dédicace à Chr. v Brants, Conseiller de Pierre-le-Grand et 22 estampes de vases de Jardin.

237 Vases de jardin de divers maîtres. genre rocaille, les vases de Sorgvliet, quelques pièces de Schynvoet. Etc. 16 feuilles.
Collection intéréssante.

E. SCOTT

238 The cottage boy and The cottage girl. Deux gravures au pointillé d'après T. Braine. Lond. 1793. 4°.

W. V. SENUS

239 Frederika Louisa Wilhelmina Gemalin van Koning Willem I. (1770-1819). Als Koningin. Borstb. rechts met van achter uitstaanden kraag. Naar Schröder. Amst. E. Maaskamp. fol.

240 Du Monceau, Generaal en inspecteur generaal der Bat. Armée, Lid v. h. Legioen van Eer. Buste naar links, in ovaal, versierd met lauwertakken. Amst. 1805. kl. fol. — Fraai ex.

C. VAN SICHEM

241 Jacob van Heemskerk, Admiraal van Holland, Noordpoolvaarder. (1567-1607). Ter halver lijve, n. rechts, geharnast. in het verschiet Gibraltar. 4°. (v. S. 2323).

SINGLETON

242 Yorick's grave, au pointillé par Nameseech. Lond. 1792. in-fol. Belle épreuve.

B. SMITH

243 His Most Gracious Majesty King George the Third. Portrait en pied, en uniforme, la main droite sur une canne. D'après W. Beechey. Lond. Boydell. 1804. gr. in-fol.
Très bel exemplaire, grand de marges.

J. SMITH

244 Marie Stuart, Epouse de Guillaume III (1662-1694) Buste à droite, en ovale. En manière noire. D'après G. Kneller. gr. in-4. (v. S. 432).
Beau portrait.

J. R. SMITH

245 Edward Wortley Montagu Esqre, dans le costume d'un oriental. En maniere noire d'après W. Peters. gr. in-fol.

SOETENS

246 Koningin Sophia. Gemalin v. Koning Willem III. Ter halver lijve rechts, zittende. Lithogr. kl. fol.

P. VAN SOMER

247 Abraham van der Hulst. Vice-admiraal. (1619-1666). Ter halver lijve, naar links, commandostaf in de rechterhand. Met adres van Cl. de Jonghe. kl. fol.

J. V. D. SPRUIT

248 Willem George Frederik. Prins van Oranje 1774-1799. Borstb. links, rechts omziende, met steekhoed, in ovaal. Aquatinta gr. 4°.

A. STOCKIUS

249 Desiderius Erasmus. Philosoof (1467-1536). Buste naar links, in mantel met bont omzet. Naar J. Holbein. gr. 8°.

D. Stoop

250 Le voyage de Catherine, Infante de Portugal, allant épouser Charles II, Roi de la Grande Bretagne. 1662. Suite de sept estampes in-fol. obl. (B. 13-19).

Suite excessivement rare. Bartsch en dit: „Elles sont si rares qu'on n'en trouve dans les plus grandes collections que des pièces détachées." Les belles gravures représentent: „L'Entrée du Lord Montagu, ambassadeur de la Grande Bretagne dans la ville de Lisbonne; La marche solennelle de la reine dans Lisbonne, lors de son départ; Son départ de Lisbonne, et son embarquement pour l'Angleterre. Jacques, Duc de York, admiral d'Angleterre, joignant avec sa flotte celle qui conduit la nouvelle reine en Angleterre; Le débarquement de la reine à Portsmouth; L'Entrée de la reine à Londres, et sa réception sur la Tamise: L'Arrivée du roi Charles II et de la reine à Hamptoncourt.

Les marges, sauf les souscriptions, ont été coupées. Bonnes impressions.

R. Strange

251 Henrietta Maria Magnae Britanniae Regina. La reine est assise tenant un enfant sur les genoux, un autre enfant debout auprès d'elle, et quelques chiens, au fond une vue d'un château. D'après A. van Dijck. Lond. 1784. gr. in-fol. — Bel exemplaire.

Stroebel

252 Entrée d'une vieille maison. Eau-forte. 1878.

Ajoutées deux autres eaux-fortes, n. signées.

G. Stubbs

253 The Sebra, or wild ass, presented to H. M. in 1762, by Th. Adams,... who brought it from the Cape of Good Hope. En manière noire. Lond. 1771. in-fol. en largeur. — Rare.

L. Surugue

254 Joseph Christophe, de Verdun, peintre ordinaire du roy. à mi-corps, en face, en ovale, d'après Drouais. 1735. in-fol.

Belle épreuve.

J. Suyderhoef

255 Maria, Gemalin van Willem II. (1630-1660). Borstbeeld naar links, met lang krullend haar, een parelsnoer om den hals. In een krans en randwerk van engeltjes, met een reg. onderschrift en Latijnsche, Fransche, Duitsche, Hollandsche en Engelsche verzen. z. n. v. g. — R. v. d. Hoeijen exc.

256 Maarten Harpertsz. Tromp. Luit. Adm. v. Holland. (1587-1653). Borstbeeld in lauwerkrans, met brandende granaten, en in de hoeken de vier kanonkogels. (W. 90).

Fraai en gezocht portret.

257 Renatus Descartes, mathématicien et philosophe. (1596-1620). Buste à gauche, à la main droite son chapeau. d'après F. Hals. in-fol.

Très belle épreuve.

258 Gilles de Glarges. Pensionaris van Haarlem. (1559-1641). Kniestuk, naar links, met wapen. Naar Mierevelt, m. adres v. M. Segerman. fol.

259 Vrede te Munster. 1648. Het beëedigen der gesloten Vrede op de groote zaal van het stadhuis te Munster. Naar G. Terborg. br. fol.

Fraaie druk dezer gezochte prent.

P. Tanjé

260 Frederik Hendrik, Prins van Oranje. (1584-1647). Borstb. naar rechts, in rand met bijwerk. fol. — Fraai ex.

P. Tanjé

261 Franc. Fagel. Nederl. gezant en 1e griffier der Stat. Gen. (1657-1746). Ter halver lijve, rechts, zittende voor een tafel. Naar G. J. Xavery. fol. (M. 1621). Fraaie druk.

262 Pieter Tanjé. Graveur. (1706-1761). Ter halver lijve, wijzende met de rechterhand, waarin een graveernaald, op een koperen plaat, vastgehouden met de linkerhand. Naar J. M. Quinkhard. folio. — Fraaie druk.

D. Teniers

263 Danse de paysans. (Nagler 22).

Thevenin

264 Scène de la prise de la Bastille. Belle eau-forte. gr. in-fol. en largeur. Epreuve avant toute lettre.

G. Toulouze

265 Livre de fleurs, feuilles, et oyzeaus, inventé et dessiné apres le naturel par Guillaume Toulouze, maistre brodeur de Mont-Pelier et se vend chez luy proche la porte de Latte à Mont-Pelier. 1656. — Titre, dédicace à Bourdon, frontispice avec portrait et 27 feuilles de desssins de fleurs, de bouquets et d'oiseaux. Ens. 30 ff. en 1 vol. in-4. vélin. Modèles de broderie. Fort rare.

C. Troost

266 Saartje Jansz bij avond aan de deur, met brandende kaars, Reinier Adriaansz uitlatend. Zwarte Kunst. In lijst, achter glas. Zeldzame prent.

267 De misleyden. door A. Delfos. gr.-fol.

268 Didoos dood, boertig in Hollandsche kleedij afgebeeld. Door S. Fokke. folio.

269 De liereman. Door J. Houbraken. breed folio.

270 Het St. Nicolaasfeest. Door J. Houbraken. br. fol.

271 Het Amsterdamsche Kermisfeest. Door J. Houbraken. br. fol.

272 De ontdekte schijndeugd. Door J. Houbraken. 2 prenten. fol.

273 Tartuffe of de schijnheilige bedrieger. Door J. Houbraken. fol.

274 Het St. Nicolaas Feest. Door J. Houbraken. breed fol. — In vergulden lijst, achter glas.

275 De stiefmoêr. Door J. Houbraken. folio.

276 ——— Dezelfde prent. In vergulden lijst, achter glas.

277 Hopman Ulrich of de Bedrogen gierigheid. Door J. Houbraken. folio.

278 ——— Dezelfde prent. In vergulden lijst, achter glas.

279 De lustplaats Suypesteyn. Door Pelletier. breed folio.

280 De Ambassadeur van de Laberlotten. Door Pelletier. fol.

281 Jan Klaaszen of de gewaande dienstmaagd. Door A. Radigues. fol.

282 Vryagie van Reinier Adriaansz. bij Saartje Jansz. Door Punt en Tanjé. fol.

283 De bruiloft van Cloris en Roosje. Door P. Tanjé. br. fol.

284 De wiskonstenaars of het gevluchte Juffertje. Door P. Tanjé. breed folio.

285 De Hollandsche Kraamkamer. Door P. Tanjé. breed fol.

286 ——— Dezelfde prent. Ex. vóór alle letter, alleen met het wapen. — Zeldzaam.

287 Corps de Garde (en Tweede Corps de Garde) van Hollandsche Officiers. Door Punt en Tanjé. 2 prenten. breed folio.

288 De schyndeugd of de geveinsde droefheid. Door P. Tanjé. folio.

C. Troost

289 De wanhebbelyke liefde. Door P. Tanjé. fol.

290 Het verliefde Bregtje. Door P. Tanjé. folio.

291 De listige vrijster of de verschalkte voogd. Door P. Tanjé. folio.

292 De schilder der liefde. Door P. Tanjé. folio.

293 Arlequin, toovenaar en barbier. Door P. Tanjé. folio.

294 De Puiterveensche helleveeg aan den tap. Door P. Tanjé. br. fol.

295 De Boerenrechtbank te Puiterveen. Door P. Tanjé.

296 De ingebeelde zieke. Door R. Muys. breed fol.

297 ——— Dezelfde prent. Exemplaar vóór alle letter.

298 De Nelri. Door T. C. Bruining. Leyden 1850. 5 lithogr. met tekst, in omslag. breed fol.

299 Verzameling prenten naar zijne pastels door Houbraken, Tanjé, S. Fokke e. a. 21 sts. vóór en met de letter. fol.

Vóór de letter: Hopman Ulrich. De ingebeelde zieke. De misleiden. De Schilder door liefde. De herberg Het Bokje. De Boeren Rechtbank te Puiterveen. De liereman. De St. Nicolaasavond. Jan Klaassen of de gewaande dienstmaagd. — Met de letter: Didoo's dood. De Stiefmoer. De ontdekte schyndeugd, 2 prenten. Arlequin. Tartuffe. Het verliefde Bregtje. De Puiterveensche helleveeg. De wiskonstenaars. De ambassadeurs van Labberlotten. De badende juffers. Zelfportret.

W. F. A. J. Vaarzen Morel

300 Een Hollandsche Kermis. 12 lithographiën in kleuren. Met tekst van J. van Rennes. in portef. fol.

W. Vaillant

301 Aarnout van Lennep. kunstliefhebber, kniestuk, zittend voor een tafel waarop een buste en opengeslagen boeken waarnaar hij met de linkerhand wijst. Zwarte kunst. Met onderschrift in oud handschrift. gr. fol.

Zeer fraaie proefdruk vóór de letter. — Hoogst zeldzaam.

302 Buste de garçon aux cheveux bouclés. En manière noire. gr. in-4. (W. 144).

303 Le joueur du luth. En manière noire. in-4. (W. 174).

304 La lettre d'amour. En manière noire. in-fol. (W. 189 I). — Belle épreuve.

G. Valck

305 Willem III. Prins van Oranje-Nassau. (1650-1702). Borstbeeld rechts in eikenkrans, met 2 regelig Fransch onderschrift. Met adres van Nic. Visscher. fol. (M. 225).

Zeer fraaie druk.

J. van de Velde

306 J. van de Velde. Dichter en calligraaf te Haarlem. (1568-1623). Buste naar links, in ovaal. 4°.

Fraaie druk, vóór het vers, zeldzaam.

307 Carolus Leonard, Geneesheer te Amsterdam. (geb. 1587). Ter halve lijve van voren naar links. In mantel met breeden halskraag. Naar P. Saenredam, met verzen van Ampzing. kl. fol.

308 Les éléments: Terra, Ignis, Aer, Aqua, Quatre jolies eaux-fortes. pet. in-fol. obl.

P. Velyn

309 Willem II. Koning der Nederlanden. 1792-1849. Met Anna Paulowna, zijne Gemalin. (1795-1865). Als Prins en Prinses van Oranje, staande. Naar J. W. Pieneman. gr. fol.

N. VERKOLJE

310 N. Bauer, maire de Dantzich. A mi-jambes, en face. En manière noire d'après D. Klein. 1719. in-fol. (W. 2.)
Belle épreuve. — Rare.

C. VERNET

311 Cheval arabe avec sa bride et sans brut. Lithogr. p. G. Engelmann. — Jument avec son poulain. Lithogr. p. F. Delpech. — 2 p. in-fol. en largeur.

312 Tête de cheval. Par Demarteau. Paris chez l'artiste. En bistre. gr. in-fol.

313 Combat de Cavallerie, Lithogr. de C. de Lasteyrie. in-fol. en largeur.

314 Cheval arabe. — Cheval arabe avec son équipement. — Lithogr. de G. Engelmann. Paris. — 2 p. in-fol. en largeur.

HORACE VERNET

315 Etude de cheval russe. Par Jaret. Paris Basset. in-fol. en largeur.

316 Etude de cheval arabe au galop. — Etude de cheval normand franchissant un ravin. Par. A. Legrand. Paris. Basset. 2 p. in-fol. en largeur.

J. VERNET

317 Collection de gravures d'après ses tableaux par Daullé, Le Bas, Cousinet, Bertaud, Aliamet, e. a. 19 pièces. gr. in-fol. en largeur.

J. VAN VIANEN

318 Suite de 12 vues de l'intérieur de la maison royale de Ryswyk, de ses jardins etc. prises pendant le congrès de la paix en 1697. Avec l'adresse de Anna Beck. in-4. obl. à toutes marges.
Ajoutées 9 autres estampes: vues du parc etc.

VIDAL

319 La mère abandonnée, d'après S. Chall. Coloriée à la main. in-fol. Encadrée, sous verre.

R. VINKELES

320 Gerard Baron van Swieten, Geneesheer te Leiden, later Prof. te Weenen. (1700-1772) Borstb. links, met groote krulpruik, in ovaal. 4°.
Fraaie druk, voor de letter.

321 J. H. van Swinden. Math. professor te Amsterdam. (1746-1823). Borstb. van voren naar links, in ovaal, met bijwerk. Naar A. d'Lelie, en adres v. C. S. Roos. fol. — Fraaie druk.

J. VISSCHER

322 Abraham van der Hulst, vice-admiraal van Holland en W. Vriesland. (1618-1666). Ter halver lijve naar rechts, in lauwerkrans. fol. (M. 2635).

323 Collection d'eaux-fortes d'après Berchem. 22 pièces. in-4. et in-fol.

J. G. VAN VLIET

324 Isaac et Esaü, d'après J. Livens, à l'eau-forte. in-fol. (B. 2).
Estampe rare, belle épreuve.

L. VORSTERMAN

325 Jean, comte de Tilly. (1559-1632). Buste, en armure, tourné à gauche, avec figures emblématiques. D'après N. v. d. Horst. pet. in-4.

F. WAANDERS

326 J. R. Thorbecke. Minister van Staat. (1798-1872). Ter halver lijve, zittend in een stoel. Lithogr. gr. fol. (v. S. 5541).

W. Ward

327 Morning, The Fisherman's departure. — Evening, The Fisherman's return. — Deux gravures en manière noire d'après R. Corbauld. Lond. 1799. gr. in-fol. en largeur.
Belles épreuves.

328 Selling rabbits. En manière noire d'après I. Ward. Lond. 1796. gr. in-fol. en largeur.
Belle épreuve. — La marge supérieure a un peu souffert.

A. Watteau

329 Figures de differents caractères de paysages et d'études dessinées d'après nature. Tome I. A Paris, chez Audran ... (vers 1740). gr. in-fol. cart. n. rogné.
Ce premier volume contient: 1 Titre gravé, portrait d'après Watteau p. Boucher, Abrégé de la vie de W. 2 ff. Epitaphe 2 ff Préface 1 f. entièrement gravés, et 132 estampes. 1 f. a une déchirure. L'Ouvrage complet se compose de 2 vol.

330 Collection de gravures d'après lui, par Cochin, e. a. 4 pièces. in-fol.
Ajoutée: La Comparaison d'après Schale par Bouillard. in-fol.

F. B. Weirotter

331 Collection d'eaux-fortes: paysages. 9 pièces. in-4.

F. Wheatley

332 Two bunches a penny primroses. au pointillé par L. Schiavonette. Lond. 1793. in-fol. — Belle épreuve.
Une des feuilles de la célèbre suite des „Cries de Londres".

333 The relentless father. — The tender father. — Deux estampes au pointillé par Gardiner. Lond. 1795. in-fol. — Belles épreuves.

I. I. Wolff

334 Willem III. Koning der Nederlanden. (1817-1890). Ter geboorte van Z. K. H. den Prins Willem Alexander Paul Frederik Lodewijk. Zinneprent op zijne geboortc naar I. François. gr. fol. Met gedicht v. M. Westerman. kl. fol.

J. P. Wossinik

335 Miss Ferard. — Buste de jeune femme. — 2 jolies estampes, imprimées en bistre. pet. in-fol.

Ph. Wouvermans

336 Collection de gravures d'après ses tableaux par Le Bas, Beaumont, Moyreau, e. a. 25 pièces. gr. in-fol. en largeur.

Collections

337 **Collection remarquable** de gravures de vases, décoration de jardins, fleurs. Style Louis XIV, par A. Houbraken, J. Schijnvoet, P. Schenck, A. Allart e. a. 80 feuilles, divers formats.

338 **Collection** de gravures d'ornements par Fr. de Cuvillier. Visscher, v. Grendel, Ranson, e. a. 26 pièces.
Ajoutées 6 estampes de B. Picart et de Lairesse.

339 **Verzameling** portretten van Goltzius, zwarte kunst-portretten enz. 80 stuks.

340 **Verzameling** photo's naar schilderijen, gezichten in Spanje enz. 40 sts.

341 **Verzameling** oude en moderne prenten. In portefeuille.

342 **Verzameling** oude prenten, kopergravure, houtsneden enz. In een kunstboek.
Uitgebreide collectie.

343 **Verzameling** portretten van Nederlanders uit de 16e en 17e eeuw. 60 sts.

344 **Verzameling** portretten van predikanten uit de 18e eeuw, voornamelijk der Evang. Luthersche gemeente. 60 sts. in portefeuille.

345 **Verzameling** portretten van Nederlanders uit de 18e eeuw. 45 sts.

346 **Verzameling** portretten van Nederlanders uit de 19e eeuw. 40 sts.
Hierbij verscheidene lithogr. van J. Veth.

347 **Verzameling** portretten van vrouwen. 16e-19e eeuw. 10 sts.

348 **Verzameling** portretten van buitenlanders. 16e-19e eeuw. 75 sts.

349 **Verzameling** portretten van Vorsten en Vorstinnen uit het Huis van Oranje-Nassau. 11 sts.

350 **Verzameling** portretten uit Wagenaar, waarbij verscheidene op groot. papier. In portef.

351 **Verzameling** prenten en teekeningen. 35 sts.
Hierbij een ex. Hollandia Regenerata. (tekst defekt) en een gedeelte der prenten v. d. begrafenis van Prinses Anna.

352 **Verzameling** kopergravures, litho's enz. gekleurd en zwart.

353 **Verzameling** portretten van (meest Nederlandsche) Godgeleerden. 600 stuks.
Zeer belangrijk.

354 **Verzameling** portretten van Nederlandsche geleerden, staatslieden, enz. 160 stuks.

355 **Lot** de gravures anciennes, sujets bibliques p. H. Carottini, C. N. Cochin, A. Loir, etc. 5 pièces, gr. in-fol. en hauteur et en largeur.
Belle collection.

356 **Lot** de gravures anciennes, sujets mythologiques et de l'histoire ancienne. 8 pièces gr. in-fol. en largeur et en hauteur. — Belle collection.
Ch. le Vasseur. Les adieux d'Hector et d'Andromaque. La continence de Scipion. 1767. Le médecin Erasistrate découvre l'amour d'Antiochus et d'autres estampes d'Audran, C. N. Cochin, Sch. à Bolswert etc.

357 **Collection** de gravures illustrant l'histoire de France par Helman, Avril, Dambrun e. a. 16 pièces in-fol. in-largeur.

358 **Collection** de gravures de l'école hollandaise et française. 75 feuilles.

359 **Verzameling** prentteekeningen d. Ploos van Amstel en C. v. Noorde, 14 stuks. verschillende formaten.

360 **Collection** de gravures anciennes d'après Teniers par Le Bas, e. a. 9 pièces. in-fol.

361 **Collection** de gravures anciennes d'après Bakhuizen, v. d. Velde, e. a. 8 pièces. in-fol.

362 **Collection** de paysages d'après Perelle. 12 pièces. in-fol.

363 **Collection** de gravures anciennes: Histoire Sainte, Paysages, etc. par Dufour, Vivares, Martenasi, Aliamet, e. a. 15 pièces in-fol.

364 **Collection** de gravures anciennes par de Freij, Janinet, Poilly, e. a. 16 pièces. divers formats.

365 **Collection** d'estampes anciennes par Le Bas, Vivares, Saenredam, Fokke, Basan. e. a. 35 pièces, divers formats.

366 **Collection** de gravures d'après les tableaux de la Galérie du Duc d'Orléans p. Aliamet, Patas, de Launay, Dambrun, e. a. 165 ff. in-4.

367 **Collection** de gravures d'après les tableaux de la Galérie du Palais Royal, du Palais Egalité et du Cabinet du Duc de Praslin par Couché, Croutelle, Baquoy, e. a. 39 ff. in-4.

368 **Collection** de gravures illustrant l'histoire de la révolution en France et en Hollande, p. Vinkeles et Vrijdag 80 ff. in-4.

369 **Collection** d'estampes anciennes: paysages, vues de villes, etc. 150 pièces.

370 **Verzameling** portretten uit Wagenaar, etc. 160 sts. in portef.

371 **Verzameling** portretten van Nederlandsche mannen en vrouwen, 17e-18e eeuw. Kopergravure en lithografie. 27 sts. diverse formaten.

ESTAMPES HISTORIQUES ET TOPOGRAPHIQUES

Estampes Historiques

372 **Zinneprent** op de Hervorming. Aan een tafel, waarop een brandende kaars «'t Licht is op den Kandelaar gestelt» ziet men Calvijn, Luther en alle andere voorname Hervormers, tegen over den Paus, een kardinaal enz. als «Valsche Successie, Schynheylicheit» enz. Onder de prent in 18 verzen in 3 kolommen, de levensbeschryvingen, op rym, der Hervormers. kl. fol.

373 **Tafereel ofte Proef-steen** wie op deze wereld na Gode leven, wie datter in verkeertheyt leeft . . . . Spotprent op de Roomsche Kerk; de prent stelt voor een schaapskooi, Christus treedt, een lam op den schouder uit de deur waarvoor de schapen staan, de monniken willen door gaten in dak en muren naar binnen kruipen, links wil de Paus zittende op den zevenhoofdigen draak naar binnen dringen, enz. Onder de prent een groote uitlegging, en het portret van den Aartsbisschop van Mechelen (Granvelle), gr. fol. (431).

Hoogst zeldzaam.

374 **Collection** de lithographies, portraits et scènes de l'histoire de l'église catholique. 18 ff. in-fol.

375 **Het beleg** en ontset van Leyden. 1574. Fraaie ets door Rom. de Hooghe, met adres van J. Tangema. br. fol. (M. 762*a*).

376 **Der Teutschen** fürsten neuwen zug auff gericht ano. 1591. — Représentation des armées des princes Allemands 1581, avec leurs noms. Avec 8 vers en allemand. in-fol. obl. — Très rare.

377 **Les Forces** de la France soubz le regne du Trescrestien et tres victorieux monarque Louis le Iuste, sans nom de graveur, avec l'adresse de Mariette. in-fol. obl.

Au premier plan on voit le roi à cheval avec un de ses généraux, et au fond plusieurs armées, avec 16 vers en français en 4 colonnes. — Bel exemplaire, rare.

378 **Slag bij Nieuwpoort.** Ectypoma classis bis mille octingentarum novium Ductore . . . Principe Maurito . . . In Flandriam appulsae XXII Juni M.VIC. 2 bladen aan één, gr. langw. folio.

Fraaie en zeldzame voorstelling door H. Vroom (gegraveerd door Cl. J. Visscher). Het rechter blad heeft bovenaan een gedeelte van het Hollandsche opschrift: „Afbeeldinghe vande groote Scheeps Armade" .... etc., het linker blad draagt onderaan het adres van Corn. Claesz. en daarnaast het monogram H. M. en is dus van den eersten staat (M. S. 1132*a*.) — Zeer zeldzaam.

379 **Afbeeldingen, Ware,** der H. Ambassadeurs ende gecommitteerde tot het Restant. 18 portretten, bustes, op één prent. z. n. v. g. fol. (M. 1251.)

380 **d'Arminiaensche Schans** tot Leyden. Met «d'Arminiaensche Bulleback». Ghedr. . . . . 1618. Een bl. fol. (M. 1328).

381 **Afbeelding** van Oldenbarnevelt en zijne vrienden, allen ter halver lijve, met elkander in gesprek, boven ieder persoon de namen: Wtenbogaert, de Haen, Ledenberch, Grotius, Barnevelt . . . enz. Door C. de Pas. kl. br. fol. (M. 1385).

Zéér zeldzame prent, fraai exemplaar.

382 **v. Oldenbarneveld.** — **Namen** der 24 Gedelegeerde rechters van Joh. v. Oldenbarnevelt bij den Ambassadeur van Vrankryk Beulo genoemt... Met portret z. pl. n. j. fol.

383 **Lykstatie van Willem Lodewijk,** Graaf van Nassau, broeder van Prins Willem I, te Leeuwarden den 13 Juli 1620. — Afbeelding van den lijkstoet op 4 bladen, naar en door P. Feddes van Harlingen, met adres van C. J. Visscher. gr. fol. (M. S. 1420 en v. d. K. 26).

Hoogst zeldzame prent waarop vele bekende personen zijn afgebeeld, o. a.: Grovestins, Burmania, v. Ripperda, Eysinga, Deckama, Camminga, Unia, Juckama, v. Haeren, de Vos van Steenwijk, Rengers, Lycklama enz. enz — Voorts het gezicht op de Jacobijnenkerk, het koor met de katafalk enz.

384 **Expugnatio Sylvae-Ducis A° 1629.** — Uitvoerige kaart van 's Hertogenbosch en omstreken met alle belegeringswerken. In 6 bladen gr. fol., opgenomen door Theod. Niels, met figuren door A. v. d. Velde, gegrav. door S. Savry en Balt. Flor. van Berckenrode. Omgeven door een gebloemden rand. Met vele gezichten der vestingen enz. (M. 1619).

Zéér zeldzame en fraaie kaart. Eene uitvoerige „Verklaringhe dezer Caerte van 't belegh van 's Hertogenbosch" in handschrift, is bijgevoegd.

385 **Verovering** van Olinda. 1630. Gezicht op Olinda de Pernambuco, rechts Povo, daaronder een kaart der Kust van Brazilie met plan van Olinda, en vele schepen, br. folio. (M. 1659).

386 **Intocht van Maria de Medicis,** Koningin van Frankryk, te Amsterdam, 31 Aug. 1638. — Serie van 12 teekeningen in kleuren uit de 17e eeuw, naar J. Maertsen de Jonge, voorstellende de eerewacht die de Koningin aan de Stadspoort zal ontvangen. — Zeer belangrijk om de afbeeldingen der kleederdrachten enz. — Fraai exemplaar.

387 **Inhaling van Maria de Medicis,** vergezeld door de Prinses van Oranje, Amalia van Solms, te Amsterdam 31 Aug. 1638. De prachtige stoet beweegt zich, onder aanvoering van C. v. Davelaer, Heer van Petten, langs den pas voltooiden Haarlemmer trekvaart. Uitvoerige voorstelling op 6 bladen naar J. Maertsen de Jonge door P. Nolpe. br. fol. (M. 1790).

Compleet exemplaar dezer zeldzaam voorkomende serie prenten. — Fraaie drukken.

388 **Afbeeldinge** der twee machtige veldt-legers der Keyserlyke Majesteyt ter eender ende de gealigneerde Croonen of Sweetsche ter andre sijde bij ende omtrent Salfeldt 1640. Amsterdam, C. Danckers, na de copij van Francfort. langw. fol.

389 **'t Genneper Huys** belegert door . . . . Frederick Hendrick. 1641. Uitvoerige kaart. br. fol. (M. S. 1844a).

390 **Lykstatie** van Frederik Hendrik. Zeer uitvoerige voorstelling op 30 bladen naar P. Post door P. Nolpe. langw. fol.

Met de namen der corporatien en personen. — De prenten N°. 8, 9, 18, 21, 22 en 29 ontbreken.

391 **Op den afstant** der kroone en het reizen van Koninginne Christine. (1654). Gedicht in twee kolommen van J. v. Vondel. Een blad fol. — Zeldzaam.

392 **Het Groote Vischnet.** Toon: O, Kerstnacht! Schoonder etc. Een der geestigste Collegianten pamfletten door Jan Zoet. (c. 1657.) Een blad fol.

Zie over dit gedicht: K. O. Meinsma, Spinoza en zijn kring.

393 **Disposition** de la milice de Paris lorsquelle parut devant leurs Majes. entre le Bois de Vincennes et la dte ville... 1660. à l'eau-forte. in-fol. en largeur.

Intéressant pour les costumes.

394 **Verhael** van het Scheep-gevecht, voor Bergen in Noorwegen op den 10 Aug. 1665. — Afbeelding van de stad Bergen, rondom de haven gebouwd, met de vloot der Hollanders. Daaronder het gevecht v. d. Leeuw (Holland) met de Engelsche doggen. Met beschrijving in twee kolommen. pl. (M. 2219).

395 **Victorien** der Nederl. GE^{oct} O. Compagni op het Koninckryck van Macasser door den Ed. Heer C. Speelman. Fraaie ets van Rom. de Hooghe, voorstellende het land Macasser, de voornaamste gevechten in 1666, 67 en 68, bovenin de portretten van Speelman en van den Radja Palacca, onderaan beschrijving in 4 kolommen. gr. br. folio. (M. 2294).

396 **Den Macassarden oorlogh** van de jaren 1666-69, glorieuselijk gevoert door Corn. Speelman, out-gouverneur der Kust van Cormandel, veltoverste over de Oosterse provintien in name van Joan Maetsuycker Gouv.-Gen. v. India . . . . gr. br. fol.

Door Rom. de Hooghe, fraaie ets met uitvoerige beschrijving, verzen v. Vondel enz. — Zeldzaam.

397 **Kaart** van de „Rivier van Chatham of Rochester", in het midden links het fort van Shirenasse, daaronder de aankomende Hollandsche schepen... Met „Korte aenwysinge..." etc. — Fraaie ets door M. Comans. gr. breed fol. (M. S. 2271*b* zonder het verhaal v. Arentsz.)

Zeer zeldzaam.

398 **de Ruyter.** — **Varia.** 2 portretten, 1 afb. v. h. standbeeld, 2 prenten v. d. begrafenis etc. 7 sts. fol.

Bijgevoegd: 2 oude platte gronden v. Amsterdam.

399 **Gedenk-teykenen** der wonderlijke geschiedenissen voorgevallen in de Vereende Nederlanden in 't jaar 1672. Afbeelding hoedanig de Koningen van Vrankrijk.. enz. — Prent vertoonende de plannen van 33 Nederlandsche versterkte plaatsen van 3 Juni—22 Juli aan de Franschen overgegaan, en 13 kleine afbeeldingen van gebeurtenissen in 1672, benevens de portretten der 4 oorlogvoerende vorsten. Geëtst door J. Sorious. Amst. gr. br. folio. (M. 2349).

400 **Zinneprenten** 3 sts. groot fol.

Op Neêrland's bevrijding van Frankrijk. (M. 2308*a*) Ter eere v. Willem III na den veldtocht v. 1673. (M. 2513). Schoutooneel der voorvallen (M. 2595*b*).

401 **Batallie** voor gevallen tussen het France leeger onder...... Condé en 't leger van de Geailleerde als den Keijser, Spanje en.... de Prins van Oranjen op den 11 Aug. 1674. — Duidelijke voorstelling der slagorde, met verklaring in 3 kolommen, Amst. M. Doornick 1674. — 2 bladen, br. fol. (M. 2554).

402 **Seer furieuse** attaque verandert in een bataille tusschen de legers der Geaillieerden en Fransen. Bij Seneffe. 11, 12 Aug. 1674. Uitvoerige prent van dien veldslag, geëtst door Rom. de Hooghe. Met „Beschryvinge van de furieuse attaque".... etc. in 3 kolommen. 2 bladen br. fol. (M. 2549).

403 **De Kerkelijke lijkstatie** v. d. zeer devoten Dom Joh. v. de Velde. Spotprent op de Kerkel. twisten in 1675-77 in Zeeland. Door Rom. de Hooghe (?) br. fol. (M. 2618*a*. zonder de uitlegging).

404 **Verzameling** historieprenten 17^{e} en 18e eeuw. 16 sts. fol. en 4°.

405 **Verzameling** historieprenten uit het laatst der 17e en begin der 18e eeuw, betr. de gebroeders de Wit, Willem III, veldslagen, afbeeldingen van vestingen enz. 24 sts. fol. en 4°.

406 **Overwinning** van Kon. Willem III.... in Ierland. 2 afbeeldingen op één prent, bovenaan de vlucht van Jacobus II daaronder de veldslag. Gravure door Rom. de Hooghe met afzonderlijk verhaal in het Hollandsch en Fransch, in 4 kolommen. 2 bladen. br. fol. (M. 2805).

407 **Les Drapeaux, Etendarts, Timbales** etc. prises dans cette dernière guerre par les armes victorieuses de L. H. P. (Leurs Hautes Puissances) et qu'on voit suspendus dans la grande Sale de la Cour à La Haye, l'an 1713. — Groote afbeelding in 4 bladen der Standaarden en Keteltrommen. Ter weerszijde een Hollandsche en Fransche opdracht met gefigureerde rand waarin de wapens der Unie, Holland, het Keizerrijk en Engeland. Gegraveerd d. H. Pola, en adres van A. Beek. (M. 3495)

Hoogst zeldzame en belangrijke prent. Zeer fraai exemplaar

408 **Zinneprent** op den Vrede van Utrecht. 12 April 1713. — „Lustpark v. d. Vrede....." enz. gr. breed fol. (M. 3490).

Bijgevoegd nog een afzond. ex. van de „Verklaaring".

409 **Vuurwerk.** — **Illuminatiën,** ter viering van den Vrede v. Utrecht. 1713. 6 sts. groot fol.

410 **Groot Tafereel der Dwaasheid.** — Verzameling prenten hieruit. 43 sts.

411 **Verzameling** prenten over den Actiehandel uit het Groot Tafereel der Dwaasheid, etc. Uitgebreide collectie, waarbij zeldzame pamfletten in plano.

412 **Overstroomingen** 1740-41. — Ware afbeeldinge van het doorbreken v. d. dyck bij Elden bij Arnhem. — Tweede plaat van de overstroom van de Prov. Gelderland en Holland. Geëtst naar en door J. Smit. Onder elke prent eene verklaring. gr. fol. — (M. 3779 I en II).

413 **Afbeeldingen** van de Veldtslag tusschen de legers van de Koning van Pruissen, en de Koninginne van Hongarien voorgevallen den 10en April 1741 tusschen Neiss en Brieg bij 't Dorp Molwitz in Silesien. Ets door J. Luiken, met verklaring. Amst. J. Hayman. br. fol.

414 **Plan** du retranchement et campement de troupes Françoises aux environs de la ville de Dunkerque ou se trouve marqué les écluses qui donne l'eau dans le fosse du retranchement, ainsi que le dit ouvrage a été fait A°. 1742. — Belle carte en couleur. gr. in-fol. en largeur.

415 **Decoration** du bal paré donné par le Roy le 24 février 1745, à l'occasion du mariage de Louis Dauphin de France, avec Maria Thérèse, Infante d'Espagne. Par C. N. Cochin. très gr. in-fol.

Intéressant pour la magnifique décoration du manège changé en Salle de Spectacle.

416 **Pompe funèbre** de Marie Thérèse d'Espagne, Dauphine de France, en l'église de N. D. de Paris, 24 nov. 1746. Gravé p. C. H. Cochin. gr. in-fol.

417 **„Afbeelding** van de Hollandsche harddraverij, om de gouden zweep aan het Haagsche Schouw". Naar P. C. la Fargue door S. Fokke. breed fol. (M. 4002).

Proefdruk voor alle letter. — Bijgevoegd: De verschillende wijzen van begraven (M. 3995)

418 **Lykstaatsi** van Willem Carel Hendrik Friso.... in den Haage.... Februari 1752. In 8 rijen boven elkander. z. n. v. gr. fol. (M. 4036).

419 **Helden Tod** des Curts. Christoph Graf v. Schwerin fürs Vaterland in der Bataille bei Prag. (6 Mai 1757). Par H. J. Penningh. gr. in-fol. en largeur.

420 **Lijkstatie** van Haare Koninkl. Hoogh. Anna, Kroonprinc. van Engeland, Douair. van Willem, Carel, Hendrik, Friso. 23 Febr. 1759. in 16 prenten, langw. fol. in tekst in het Fransch en Hollandsch. gr. fol.

Fraai onafgesneden exempl. van deze belangrijke serie prenten, fraai gegraveerd door S. Fokke naar P. C. La Fargue, afbeeldende de begrafenisstoet en tevens alle huizen aan de rechterzijde der Veene- en Wagenstraaten vanaf de Groenmarkt tot aan de Wagenbrug, met de vele aardige gevels uit dien tijd. — Bijgevoegd: Afbeelding van de Kamer en 't Parade-Beds. Tekst en 4 prenten. gr. fol. (M. 4097).

421 **Op het Vorstelijk Huwelijk** van .... Carel Christiaan .... v. Nassau-Weilburg en Carolina .... v. Oranje Nassau. 's Grav. 5 Maart 1760. Gedicht, z. naam, in houtsneêrand. Een blad folio.

422 **Het uitreide** van den Prience van Oranje op den 9 Maart 1763 naadat (hy) ... sessie hadde genomen in de ... Raed v. Staete. — Afb. v. d. stoet gaande langs het Plein te 's Gravenhage. Ets v. J. Besoet. br. fol. (M. 4137).

423 **Geldcrisis te Amsterdam.** 1763. — „**Ter nagedagtenis** van 't wisselvallig wonderjaar 1763". (M. 4143a). — Behouwen reys der nieuwe vlugtelingen of de schielyke uytvaart der vier helden, in een koeschuyt na Emden. (M. 4144). — 2 bladen. fol.

424 **Historieprenten** uit de jaren 1765-95. 7 sts. gr. br. fol.
Hierbij o. a. Optocht d. werklieden v. d. Stadschuitenmakerswerf (M. 50543) — Tempel v. Nederland. Zinneprent. M. 5249). Enz.

425 **Historieprenten** voornamenlijk uit de 18e eeuw. 45 stuks. div. formaten.

426 **Branden.** — 4 sts. 4o. en fol.
Kermis kramen op 't Buitenhof 1758. — De Kapel te Alkmaar 1760. Kruitmakerij Sollenburg. 1758. enz

427 **Dijkbreuken** en **Overstroomingen** van 1775 en 1809. Verschillende prenten afbeeldende tooneelen van deze rampen. 14 sts. fol. en 4o.

428 **Gevecht** tusschen de Hollandsche Fregatten Castor, Kapt. Pieter Melvill en Briel, Kapt. G. Oorthuys, en de Engelsche Fregatten Flora en Crescent.... voorgevallen den 30en May 1781 op de hoogte van Kaap St. Marie. Naar I. Kobell door M. Sallieth. gr. fol. Met Fransche uitlegging op afzond. blad. 4o. (M. 4405a).

429 **Afbeelding** der lykstaatie van .... Wolter Jan Baron Bentinck .... Dingsdag 28 Aug. 1781. — Afb. van de stoet, trekkende langs den Kloveniersburgwal. Naar H. P. Schouten door B. de Bakker. breed fol. (M. 4463a).

430 **Mishandeling** van den Predikant Langerak uit Laren op het huis Nettelhorst bij Lochem, door Baron v. Heeckeren, den Burgemeester Dr. de Wolff en den Heer Sölner, wijl hij, in tegenwoordigheid v. Ds. Abbink, uit Lochem, weigerde op de gezondheid van den Hertog van Brunswijk te drinken. — Zeer zeldzame ets van J. Hulstkamp. 4o. (M. 4571).

431 **Ziethen** sitzend vor seinem König den 25ten Jan. 1785. par Dan. Chodowiecki — Dans une salle on voit le célèbre général Ziethen assis devant Fréderic le Grand, qui, appuyé sur son baton, lui tape amicalement sur l'épaule. Un grand nombre de généraux et courtisans est témoin de cette scène. Avec les noms au bas. in-fol. en largeur. (E.-565, copie 5).
Exemplaire coloriée à la main.

432 **Feest** der Vrijheid, gevierd bij de inwijding van den Vrijheidsboom te Amsterdam op het Plein der Revolutie 4 Maart 1795. — Gezicht op den Dam. Fraaie gravure naar J. Kuyper door Vinkeles en Vrijdag br. fol. (M. 5349*b*).
Proefdruk vóór het onderschrift.

433 **The Contrast**, or Things as they are. — Gravure en couleur, divisée en deux parties par une croix: «Old England» et «New France» montrant le prospérité d'Angleterre basée sur la Constitution et le bonheur du peuple, et les malheurs de France par la terreur et le despotisme de la révolution. — London Pubd Nov. 1796. by H. Humphrey, in-fol. en largeur.

434 **Aftocht** van het Russisch-Engelsch leger uit Noord-Holland. 1799. — Fraaie ets door D. Langendijk. Onafgewerkte staat. br. fol.
Hóógst zeldzaam, vergel. Muller Suppl. 5559, die eehter alleen de teekening beschrijft.

435 **Spotprenten** enz. voor en tegen de Patriotten. 21 stuks.

436 **Verzameling** historieprenten uit den Patriottentijd. 25 stuks verschillende formaten.

437 **Engelsch-Russische** inval. 1799. Verzameling van 22 prenten d. Bemme, Brouwer, Langendijk e. a. verschillende form.

Hierbij 5 zeldzame etsjes van Caroline Noeudet, in de manier van Jacques Callot.

438 **Bijeenkomst** van .... Generaal J. W. Janssens. Gouverneur van de Kaap de Goede Hoop, met het Opperste hoofd der Kaffers, Gaïka, in het Kafferland, aan de Katrivier, in Bloeimaand 1803. Fraaie aquatint in kleuren naar Hooven d. L. Portman. Amst. Maarkamp. br. fol. (M 5632).

439 **Der Sieg bey Leipzig.** Rencontre de François Id'Autriche, Frédérique Guillaume III de Prusse et Alexandre I de Russie. D'après P. Krafft par J. Scott. Mannheim Artaria & Fontaine. tr. gr. in fol. en largeur.

Avec la clef.

440 **De slag bij Waterloo** op het tijdstip dat aan Wellington twee adelaars worden aangeboden door de dappere Bergschotten veroverd. 18 Juni 1815. Fraaie gravure naar H. P. Oosterhuis door D. Sluyter en W. H. Hoogkamer. gr. br. fol.

441 **Overwinning** der Palembangsche Batterijen op den 24 Junij 1821, onder opperbevel van H. M. de Kock. Naar Le Comte, lithogr. d. Desguerrois. gr. br. fol.

442 **Caricatures** sur la révolution belge. 16 lithogr. en couleur.

Revue lithogr. 7 pièces, La Papillota 9 pièces.

443 **De overwinning** van Hasselt en Leuven op den 8en en 12en Aug. 1831, door H. W. Hoogkamer naar J. Jelgerhuis. 2 sts. gr. breed fol.

444 **Het uithalen** van den kogel en leggen van een verband op 's Prinsen wonde. — Bezoek van H. M. de Koningin aan den Prins te Brussel. — 2 aquatintprenten d. W. H. Hoogkamer. br. fol. (M. 6034 en 6035).

445 **Jonkvrouwe Hortense de Boer** den krans overreikende aan Z. K. H. den Prins van Oranje op den 29 Sept. 1831. Lith. d. Waanders. br. fol. (M. 6783).

446 **Verzameling** historieprenten, topographische prenten enz. — Groote collectie.

447 **Verzameling** historieprenten uit de 19e eeuw. Groote verzameling.

Estampes Topographiques

Pays-Bas

448 **A new** and exact map of the United Provinces, or Netherlands. Sold by H. Moll ... in the Strand (c. 1750). — Groote kaart in kleuren, links een kleiner kaartje van de Noordzee, rechts 7 gezichten van 't Loo, Groningen, Utrecht, Amsterdam enz.

449 **Amsterdam. — Keizer Maximiliaan** beschenkt de Amsterdamsche Maagd met de Keizerlijke kroon boven haar wapen. Fraaie ets door Cl. L. Moyaert. br. fol.

450 — **„De 16 Staatcywagens,** die voor hare Doorlucht. Mevr. de Keur-Vorstin v. Brandenburg en Mevrouw haar moeder ... op de Markt vertoont zijn, en door de Stadt reden ... Door Jan Vos." — 16 kleine afbeeldingen in houtsnede, onder ieder prentje eene uitlegging. Een blad, gr. fol. opgezet. (M. 2144b zonder het adres).

Hoogst zeldzaam.

451 **Amsterdam.** — **Gezichten** van de wallen en poorten v. Amsterdam omstreeks 1700. 15 prenten, met adres van G. Valk. langw. 4°.

452 ——— **Beschrijving** der nieuwlijks uitgevonden en geoctrojeerde slang-brand-spuiten, en haare wijze van brand-blussen tegenwoordig binnen Amsterdam in gebruik zynde... Door Jan van der Heiden. 2e dr. Amst. 1735. gr. fol. half leder.

Met fraaie prenten, waarbij o. a van Rom. de Hooghe, van belang voor de afbeelding van woonhuizen in Amsterdam. — Onafgesneden ex.

453 ——— **Afbeelding** der decoratien in den Nieuwen Amsterd. Schouwburg. Naar J. Balthuis door C. Brouwer. (M. 4288 n° 2-6, 8, 10-14). 11 prenten. — Tooneelen in den nieuwen Amsterd. Schouwburg opgevoerd. Door Vinkeles. (M. 4289). Te zamen 17 sts. gr. breed fol.

Merkwaardige prenten voor de voorstelling der tooneel decoraties in het laatst der 18e eeuw.

454 ——— **De Schepens-Kamer** op het Stadhuis te Amsterdam. Naar en door W. Kok. 1793. gr. fol.

Fraaie prent, zeldzaam.

455 ——— **Gezicht** op de Dam, met het Paleis, de Nieuwe Kerk en de Waag. Fraaie aquatint in kleuren. Lond. 1814. breed fol.

456 ——— „**Buyten** de Harlemer Poort" Land tijdens den hooioogst, in 't verschiet Amsterdam. Sepiateekening door (Goll van Frankenstein).

457 **Arnhem.** — **Gezicht** op de stad. Sepiateekening door P. v. Liendert. 1766. 19 × 28 cM.

458 **Beerschoten.** — **Het Park** op Beerschoten landgoed van Jhr. Steengracht. 2 teekeningen. (c. 1825). kl. 4°.

459 **Beverwijk.** — **Afbeelding** van de Luthersche kerk (van binnen en van buiten). Twee aquatint-prenten d. C. Ph. Jacobsz. 1779. br. fol.

460 **Blaerthem.** — „'t **Huys** tot Blaerthem" (bij Eindhoven) Anno 1749. — Sepia-teekening. 11 × 16 cM.

461 **Breukelen.** — De **Brouwerij** tot Breukelen. Sepia teekening door Goll van Frankenstein. (23.5 × 32 c.M.)

462 **Broek in Waterland.** Twee gezichten in kleuren. Amst. Buffa. br. fol.

463 **Broekhuisen.** — **Gezicht** op Broekhuisen, het huis van voren. Aquatint door W. A. Hoogkamer. br. 4°.

Bijgevoegd eenige andere gezichten van buitenplaatsen, stadsgezichten enz. 15 sts.

464 **Brouwershaven.** — **Magarus, Abr.** bijgen. J. Cato Kamerling, heelmeester. falsaris en bedrieger, te Brouwershaven 1765 veroordeeld tot levenslang tuchthuis. Ter halver lijve rechts, in de gevangenis, n. P. Dam. d. F. L. Claessens. 1792. kl. fol.

465 **Clingendaal.** — **Gezichten** in de Hofstede Clingendaal. Serie van 7 prenten van Dan. Marot. br. 4°. — Zeldzaam.

Bijgevoegd eene verzameling van 3 groote en 8 kleine prenten uit de serie van Dan. Stoopendaal, afbeeldende dezelfde buitenplaats.

466 **Delft.** — **Platte grond** en doorsneden der oude en nieuwe vorstelijke grafkelders met de daar staande lijken in het koor van de Nieuwe Kerk. Lithogr. in kleuren d. Soetens, gr. br. fol.

467 ——— **Afbeeldingen** v. d. heerlijke graf-tombe en van de Oude en Nieuwe Grafkelder der Princen van Oranje met alle kisten.... waarbij beschrijvingen van de ordre der lijkstatie v. hare K. H. de Princesse Gouvernante. Delft z. j. met 3 prenten. kl. 8°.

468 **Dieren.** — **Aenkomst** van sijne Kon. Maj. van Groot Brittannien op Dieren .... Gezicht van het huis, op den voorgrond vele ruiters, de karos van Willem III enz. Door Schenk en Rom. de Hooghe, met adres v. Schenk. br. fol.

469 ——— **Het Huis te Dieren.** 16 fraaie afbeeldingen van het kasteel, de tuinen enz. Amst. P. Schenk. (1693). In 1 album. folio.

470 **Dordrecht.** — **Profielgezicht** der stad, circa 1580. Met wapen en costuumafb. br. fol. — Oud gekleurd, zeer decoratief.

471 **Duinrel.** — **Het Huis Duinrel** bij Wassenaar. . . 16 fraaie gezichten van het huis, de tuinen enz. door P. Schenk. (1700) — In 1 Album fol.

472 ——— **Gezicht** van het kasteel Duinrel, toenmaals eigendom van C. de Jonge v. Ellemeet. Op den voorgrond vele personen, karossen enz. Door P. Schenk, met zijn adres. br. fol.

473 **Franeker.** — **Plattegrond** van Franeker, met alle vestingtorens en poorten, gebouwen, huizen en tuinen. Door Pieter Bast. 1598. breed fol. — Zeldzaam.

474 ——— **Afbeeldinge** van het groot ongeluck en geluck 't welk gebeurt is aan Zijn Vorstel Doorl. Prins Johan Maurits van Nassau, komende van de begraffenisse van den overleden Prins Willem v. Nassou ... alwaer de valbrugh binnen Franiker inbrack, en zijn Vorstel. Doorl. in 't water viel met 5 edellieden en 6 paerden. 6 Jan. 1665. Serie van 3 prenten naar P. Wouwerman, gegraveerd door J. Visscher, met adres van A. en H. de Leth. folio. (M. 2200).

Fraaie drukken voor de onderschriften.

475 **Grave.** — **Gezicht** op de stad. Fraaie en uitvoerige 16e eeuwsche teekening, geteekend: „**breugel**" (13.5 × 40 cM.)

In twee gedeelten aan elkander gehecht, elk gedeelte is afzonderlijk geteekend. Uit de verzameling F. C. Lewis.

476 **'s Gravenhage.** — „**Abstulit una dies**" Inschrift in een lint boven eene afbeelding van den Vijverberg en het Binnenhof met schitterende sterren in den lucht, en waar naast de portretten van J. en C. de Witt, daaronder eenige verzen. folio. (M. 2421a).

477 ——— **De Zeegeboogh** ter eeren van Z. M. v. Groot Britanien opgereght voor 't Hof van Hollant. 2 prenten v. Stoopendaal. gr. fol.

Bijgevoegd de afbeelding der eerepoort door Rom. de Hooghe. fol.

478 ——— **Decoratiën** voor het Huis van den Raadsheer van der Mieden op den 11 April 1748, de blijde dach van den doop van den.... Prince van Oranje en Nassau. Geschilderd door M. ter Westen. — Afbeelding op 5 schermen, gegravaerd door J. L. La Fargue. Met beschrijving in 2 kolommen. 's-Gravenhage P. G. v. Balen. gr. folio. (M. 3932).

479 ——— **Afbeeldingen** van vuurwerken ter gelegenheid v. d. Vrede tusschen Rusland en Zweden, afgestoken door Christ. v. Brants. 1721. — Ter gelegenheid v. d. Vrede v. Utrecht 1713, v. Aken 1748, enz. 8 bladen, gr. fol.

480 ——— **Haga Comitis Illustrata** of het verheerlykt en verligt 's Gravenhage bestaande in een .... verzameling van .... afbeeldingen der ... decoratien en zinnebeelden benevens de verdere vreugde-bedrijven en illuminatiën ter gelegenheid der verkiezingen, proclamatien en installatie van .... Willem, Carel Hendrik Friso ... 's Grav. 1751. fol. half perk.

Met tekst en meer dan 100 afbeeldingen der versieringen, chassinetten enz. — Van belang voor de kennis der toenmalige decoraties.

481 ——— **Afbeelding** der inhuldiging van Willem V tot Ridder van den Kouseband in de Oranjezaal op 5 Juni 1752. — Fraaie prent naar T. P. C. Haag door J. C. Philips. br. fol.



No. 505.

482 **'s-Gravenhage. — Afbeelding** van den prachtigen gouden beker, door wijlen Willem IV aan de Schutterij te 's Hage toegezegd en door de Princesse Gouvernante vereerd. — Twee prenten, vertoonende de beker van buiten en de zijstukken, fraai geciseleerd door Ph. Metayer, gegrav. d. J. v. Schley. 1753. met 3 bladz. tekst. fol. (M. 4055*a*).

483 ——— **Lijkstatie** van Haare Koninkl. Hoogh. Anna, Kroonprinc. van Engeland, Douair. van Willem, Carel, Hendrik, Friso. 23 Febr. 1759. in 16 prenten, langw. fol.

Belangrijke serie prenten, fraai gegraveerd door S. Fokke naar P. C. La Fargue, afbeeldende de begrafenisstoet en tevens alle huizen aan de rechterzijde der Veene- en Wagenstraten vanaf de Groenmarkt tot aan de Wagenbrug, met de vele aardige gevels uit dien tijd. — Bijgevoegd: Afbeelding van de Kamer en 't Parade-Bed. 4 prenten.

484 ——— «**Het uitreide** van den Prience van Oranje op den 9 Maart 1763, nadat hij sessie had genomen in de Collegies van H. Mog." — Gezicht v. h. rijden uit het Mauritshuis langs het Plein verder gaande in de Lange Houtstraat. br. fol. (M. 4137).

485 ——— **Het uit reide**... enz. Dezelfde voorstelling thans gebruikt voor de «Afbeelding en beschryving der plechtige doop-staetsie van... den Erfprins». 11 Sept. 1772. Met beschrijving in 4 kolommen. 's Grav. Is. du Mee. br. fol.

Eveneens zeer zeldzaam.

486 ——— **Gezicht** v. d. Kamer der vergadering H. E. G. M. de Heere Staaten. Uitgeg. d. Bakhuysen. 1766. — Gezicht v. h. westel. gedeelte v. h. Plein. Huis v. Huygens tot aan de Grenadierspoort. — 2 prenten. br. fol.

Bijgevoegd: Twee prenteu v. h. Hof van Holland. Gezien van af het Buitenhof.

487 ——— **Nieuwejaars** Heil- en Zegenwensch.... door de... Klapwakers... 1778. 's Grav. bij Jac. van Karnebeek... stadsdrukker. Met vignet in houtsnede. fol.

488 ——— **Illuminaties** in het Bosch, gebouwen enz. in den grooten Vijver v. 1894-1908. 14 photo's.

Zeldzame collectie. Niet in den handel gebracht.

489 ——— **Afbeelding** v. 's Graven-Hage, zoo als dezelve in den jaare 1553 zig opdeed. Panorama-Gezicht vanaf den Korten Vyverberg. d. G. v. Giessen. R. Boitet. exc, br. fol.

490 ——— **Aanwijsinge** van 's Hage, als die was Anno 1570. Fraaie plattegrond, d. G. v. Giessen. R. Boitet exc. fol.

491 ——— **Profielgezicht** „zoo als dezelve zij in den jaare 1730 aan de zijde van het Bosch vertoont. G. v. Giessen del. Boitel exc. zeer breed fol.

492 ——— **Profielgezicht** der stad, bovenin de naam in een banderol, links het Hollandsche, rechts het stedelijke wapen, onderaan de legende. F. B. Werner del. I. Fr. Probst exc. Zeer langw. fol.

493 ——— **Generaal gezicht** van 's Gravenhage. Opgedragen aan Mr. P. van der Poel... 1762. door H. Scheurleer Fz. breed fol.

494 ——— **Gezicht** van het Inkomen in 's Gravenhage aan de Delfse Trekvaart. Uitg. v. H. Scheurleer Fz. br. fol.

Fraaie ets, zonder naam v. graveur. Opgedragen aan J. Patijn.

495 ——— **Gezicht** op het Binnenhof en den Vijver, vanaf het Buitenhof. Fraaie aquatint in kleuren. Lond. 1814. breed fol.

496 ——— **Het Binnen Hof.** — 't Huis van Prins Maurits van Nassau. — 2 prenten d. G. v. Giessen. br. 4°.

497 **'s-Gravenhage. — De Treves-Kamer.** — De Vergaderplaats der Staten. — De Prinses Gouvernante v. Prins Willem V neemt zitting in de Vergadering d. Staten. — 3 prenten d. Philips en Pronk. br. 4°.

498 ——— **Vergader-Kamer** van de Heeren Staten van Holland en West-Vriesland. — *Treves-Kamer* v. H.H. M.M. de Staten Generaal d. Vereen. Nederlanden. — Naar Terwesten en v. Giessen d. I. C. Philips. — 2 prenten gr. breed folio.

499 ——— **Gezigt** van het Stad-huys in 's Hage. Uitgeg. d. Scheurleer. br. fol. — Fraai exemplaar.

Opgedragen aan F. H. Baron v. Wassenaar v. Catwijk.

500 ——— **Plan** van de Klooster Kerk.... gecorrigeert 1735. 2 bladen aanéén. zeer gr. fol.

501 ——— **Grondtekening** van de Nieuwe Kerk. Door A. Stechwey en Turpin. 1772. br. fol.

502 ——— **Gezicht** in 's Haage van de Korte Vyverberg, de Schutters Doelen, het Huis van Prins Maurits en het Logement van Rotterdam. — Geëtst door P. C. la Fargue. breed fol.

503 ——— **Gezicht** van het Voorhout. Uitg. v. H. Scheurleur Fz. 1756. br. fol.

Fraaie ets, zonder naam v. graveur, opgedragen aan J. Dierquens.

504 ——— **Gezicht** van de Besuiden-Houtseweg, opgedragen aan W. A. Pieterson.... 1756, door H. Scheurleer Tz. breed fol.

505 ——— **Gezicht** op de **Princessegracht**, van af de brug bij de Kanonstraat, met een gedeelte der Kanongieterij, aan de overzijde het Bosch en de Koekamp. Op den voorgrond eenige personen. Fraaie teekening in kleuren door J. E. La Fargue. 1763. (25 × 36 c.M.)

— Zie de afbeelding —

506 ——— „**Gezicht** in den Haag van de Zuydwest binne Cingel op Delft siende". — Het einde der Oostzijde van den tegenwoordigen Zuidwal, in het verschiet de torens van Rijswijk en Delft. — Fraaie teekening in kleuren van J. E. La Fargue. 1763. levendig gestoffeerd met personen. (25 × 36 c.M.)

507 ——— **Gezicht** van de Prince Gracht. Opgedragen aan Jan Hudde Dedel, door H. Scheurleer. Fz. br. fol.

508 ——— **Vue** et perspective du Grande Bierkade etc. — Engelsch-Fransch onderschrift. In kleuren. br. fol.

509 ——— **Zorgvliet.** — **Gezichten** in en om deze buitenplaats, verzameling van 15 prenten uit de suite van J. van Aveelen. br. 4°.

510 ——— **Huis ten Bosch.** — **Het Koninglijke** Lust-huys in 't Bosch. Vogelvluchtgezicht, op den voorgrond een karos, ruiters enz. (d. Schenk) c. 1700. gr. fol.

511 ——— **Gezicht** aan de Trekvaart tusschen den Hoornbrug en Voorburg. 18e eeuwsche sepia-teekening. br. fol.

512 ——— **Village** près de La Haye en Hollande, d'après v. Goyen par de Monchy. Jolie estampe dans un cadre. in-fol.

513 ——— **Gezichten** v. 's Gravenhage, het Loo enz. 5 optica-prenten. gekleurd. fol.

514 **'s Gravensande.** — **Gezigt** van 't Fransch fregat La Félicité... ter hoogte van 's Graveland op strand gejaagd, door 't Engelsch fregat the Richmond. 1761. Ets door P. C. la Fargue. br. fol. (M. 4117).

515 **Groningen.** — **Plattegrond** der stad, circa 1580. Met wapen en costuum-afb. br. fol. — Oud gekleurd, zeer decoratief.

516 **Haarlem.** — **Aangenaame gezichten** in de vermakelyke landsdouwen van Haarlem.... door H. Spilman en C. v. Noorde, nevens eene afbeelding v. h. laatst aangelegde Bosch in het Haarlemsche Hout. Haarl. 1761. gr. fol.

Met 24 prenten op 8 bladen en 1 kaart. — Fraai ex.

517 ——— **Blasoen** der Rederijkerskamer „In Liefde Ghetrouw". Fraaie prent met vele zinnebeeldige figuren, naar v. Mander door Matham. fol.

Zeer zeldzaam.

518 ——— **Jan Christiaansz.** van der Winden, geb. te Lit... den 1 Mey 1663, overl. te Haarlem den 18 April 1764. d. C. v. Noorde. 4°.

519 ——— **Johanna de Smeth,** Wed. van Corn. Mikkers, geb. te Haarlem 1751, leeft nog gezond... den 20 Aug. 1851. Litho d. J. Reekers. 4°.

520 ——— **Elisabeth Precies,** Weduwe van Pieter van de Karre, appelvrouw te Haarlem in 1781. geb. 1681. Te halver lijve, n. rechts, d. C. v. Noorde. 1781. gr. 4°. (v. S. 4316).

521 ——— **Den Haarlemmerhout** in deszelfs tegenwoordige situatie afgeteekend. d. I. v. Jagen. 1791. Kaart in kleuren. fol.

522 **Heemstede** bij Haarlem. Twee gezichten op het slot. Sepiateekeningen 18e eeuw. 4°.

523 ——— **'t Generale gezigt** van de Heerlykheyt Heemstede, Door D. Stoopendaal. br. fol.

524 **Hoog-Blokland.** — **Het dorp** Hoog-Blokland. 1750. Sepiateekening naam. (11.5 × 21 c.M.)

525 **Kampen.** — **Profielgezicht** der stad, circa 1580. met wapen, costuum afb. etc. br. fol. — Oud gekleurd, zeer decoratief.

526 **Kennemerland.** — **Het zegenpralend** Kennemerland vertoond in .....heerlijke gezichten van de voornaamste lustplaetzen, adelijke huizen, dorp- en stede-gebouwen. door H. de Leth. beschreven door M. Brouërius van Nidek. Amst. A. en H. de Leth z. j. 2 dln. met gegraveerden titel, 2 kaarten en 100 prenten. fol.

Zeer fraaie drukken

527 **Krommenie.** — **Afbeelding** van het dorp Crommenie te zien op den weg van Wormerveer..... hier by is gevoegt de luysterrijke optogt aldaer geschiet op den 8sten Maart 1788..... synde de 40e verjaardag van Willem V. Door J. Jelgerhuis. gr. br. fol. (M. 5075).

Zeer zeldzaam. Muller beschrijft het ex. als het eenigste dat hij ooit gezien heeft! Fraai met de hand gekleurd.

528 **Leiden.** — **Profielgezichten,** één met banderol: Lugdunum-Leiden, en één met: Leiden in Holland. J. Br. Probst exc. — 2 bladen, zeer breed folio.

529 ——— **Adreskaart** van Frans de Does, tot Leyden, verkoop men alderhande Musieck Panpier. 17e eeuwsch prentje, waarop afgebeeld een heer die muziek maakt op een guitaar voor een dame, met een opengeslagen liedboek op haar schoot. 8°. — Zeer zeldzaam.

530 ——— **Aanbieding** van eene banier aan de Leidsche Studenten-Vereeniging tot vrijwillige oefening van den wapenhandel, door de dochters der Hoogleeraren op 8 Febr. 1867. Lithogr. in tintdruk naar V. de Stuers. br. 4°. (M. 7399).

Zeer zeldzaam.

532 ——— **Aanbieding** van een vaandel aan (of door?) studenten, in de senaatskamer (c. 1865). Sepiateekening.

533 **Leidschendam.** — **Gezigt** van den Lydschendam van den Haag afkomoomende (*sic*) te zien. Naar La Fargue door le Charpentier. br. fol.

534 **Loenen en Croonenburg.** — Vue de villages de Loenen et de Croonenburg, regardant de Nieuwerhoek (*sic*). — Met Engelsch-Fransch onderschrift in kleuren. br. fol.

535 **Loevestein. — Het kasteel Loevesteyn** langs Maas en Waal te zien. 1750. Sepia-teekening, zonder naam. (11 × 22 cM.)

536 **'t Loo — Neerlands Veldpracht** of 't Lusthof gesticht door Z. B. M. Willem III op 't Loo . . . 16 afbeeldingen van het Kasteel, de waterwerken, tuinen enz. geëtst door L. Scherm. Amst. Allard (1692). In 1 album. folio.

537 ——— **'t Schoone** vermaakelyke Lust-huis en Thuin op 't Loo toebehoorende de Vorst van Nassau, Erff Stadhouder van Friesland. Door D. Stoopendaal, met adres van N. Visscher. br. fol. — Fraaie prent.

538 **Middelburg. — Afbeeldingen** der zeven tapijtbehangsels aanwezig in de groote vergaderzaal der Prov. Staten van Zeeland. Gegrav. d. Ch. Onghena, behoorende bij de Tapijtfabrieken der XVIe en XVIIe eeuw... door J. van de Graft. Middelb. 1869. fol.

539 ——— **Afbeelding** van een gobelin te Middelburg. Photogravure v. Obernetten, Munchen. gr. breed fol.

540 **Molkworren. — Het Friesche Dool-Hoff**, het beruchte dorp Molk-Worren in Friesland in de Griettenye van Heemelumen Oldeferd, tusschen Stavoren en Hindeloopen. Door J. Hilarides. 1718. Met adres v. P. Schenk. gr. fol.

541 **Nijmegen. — Profielgezicht** der stad, circa 1580. Met wapen en costuumafb. br. fol. — Oud gekleurd, zeer decoratief.

542 ——— **Vue** de la ville de Nimegue. — Met Engelsch-Fransch onderschrift. In kleuren. br. fol.

543 **Overveen.** — „**Vue** du haut des dunes à Overveen, ayant la campagne de Elswoud sur le devant, celle de Duynvlied plus loin, avec la ville de Haarlem et le Lac dans le lointain." — Fraaie en uitvoerige potloodteekening van Garsten. 1817. (29 × 37 cM.).

544 **Rotterdam** van de Maas te zien. 1780. — Haven van Maaslandsluis 1781. — Twee fraaie prenten door M. Sallieth. br. fol.

545 ——— De rivier de Maze om de stad Rotterdam in het begin van 1784. gegr. d. A. v. d. Haar en J. v. d. Spruit. gr. langw. fol.
IJsgezicht met schaatsenrijders, sleden enz.

546 ——— **De Beurs**, d. L. Brasser. 1765. gr. breed fol.
Bijgevoegd eene afbeelding v. d. Kweekschool voor de Zeevaart binnen Amsterdam, d. C Brouwer. br. fol

547 **Rozendaal. — Gezichten** van het park, de grotten, fonteinen enz. bij dit kasteel. 8 prenten van P. Schenk. br. 4°.

548 **Ryswyk. — Maison Royale** de Neubourg à Ryswyck. c. 1675. pet. in-4. obl.
Bijgevoegd: 't Huis te Loenersloot. Ets v. J. Leupe. 1668. — Profielgezicht op Nijmegen. 't Huys te Cleef bij Haarlem. — Saut de la Tour aux poudres à Heusden. — 4 sts. langw. 4°.

549 ——— **Het Huis** te Rijswijk in de 17e eeuw. Fraaie sepiateekening door Karsen.

550 ——— **Colonne** érigée en mémoire de la Paix... le 20 Sept. 1697. — Door J. Bemme. gr. 8°. (M. 2982). — Zeldzaam.
Deze naald werd opgerigt waar vroeger het huis Nieuburg stond.

551 **Sassenheim. — Paulus Vincent** en Barbara Jansen, woonagtig te Sassem (oud 104 en 102 jaar), d. Is. de Wit. 1794. br. 4°.
Curieus prentje.

552 **Scheveningen.** — **De Zeilwagen** van Sim. Stevin. copie naar de oorspronkelijke prent van de Gheyn. groot breed fol. — Fraai exemplaar.
Uit Blaeu's Stedeboek.

553 ——— „**Vue** de Skervin (*sic*) promenade à un quart de liue de La Haye. D'après Ruisdael par J. Ph. le Bas. in-fol. en largeur.

554 **Utrecht.** — **Plattegrond** der stad, circa 1580. Met wapen en costuum afb. br. fol. — Oud gekleurd, zeer decoratief.

555 ——— **Vue** de le ville d'Utrecht. Publ. par L. Bleuler. — In kleuren. br. 4°.

556 ——— **Herinnering** aan het 2e eeuwfeest der Utrechtsche Hoogeschool. Op steen geteekend d. H. van Hove Bz. Utr. 1836. Titel en 6 fraaie litho's met 1 blad tekst, in oorspr. omslag. gr. fol

557 ——— **Gecostumeerde optocht** der Utrechtsche studenten op den dies natalis, waarbij de tegenstelling van den ouden en den nieuwen tijd op velerlei wijze voorgesteld werd. — 7 bladen, lithogr in kleuren. zonder naam of onderschriften. — Zeer zeldzaam. (Vgl. M. 6208).

558 **Velsen.** — **In** het dorp Velsen. Sepiateekening door (Goll van Frankenstein?) 1789. (19 × 24 c.M.)

559 **Vlissingen.** — De stad Vlissingen uit de zee te zien. Door J. C. Philips. — De Haven van Vl. door M. de Sallieth. Proefdr. vóór de letter. — 2 sts. breed fol.

560 ——— **De haven** v. Vlissingen (?) met eenige oorlogschepen. Door de Sallieth naar E. Hoogerheyden. br. fol. — Vóór alle letter.

561 **Voorschoten.** — **Het huis** Terwadding onder Voorschoten, toebeh. aan Mr. M. van Noort. Lith. door W. van Groenewoud. br. 4°.
Bijgevoegd eenige andere gezichten, historieprenten, enz.

562 **Voorst.** — **Het Huys te Voorst**, lustplaats van den Grave van Albemarle, 16 afbeeldingen van het kasteel, de waterwerken en tuinen. Amst. P. Schenk. (1695). — In 1 album. folio.

563 ——— **Het Huys** te Voorst (toebehoorende) Zijne Excellentie de Grave van Albermarle. z. n. v. graveur (c. 1700). br. fol.

564 **Vredenoord.** — **A view** of Vredenoord looking towards the seats of the Heer Boendermaker and Gunterstein. — Engelsch-Fransch onderschrift in kleuren. br. fol.

565 **Warmond.** — **Blasoen** van de Rederijkerskamer te Warmond «Het Rode Mateliefken In Liefdt Verwarmdt». Anno 1620. Gegraveerd door H. Berch. kl. fol. — Zeer zeldzaam.

566 **Willemsoord.** — **De kolonie** Willemsoord te zien van het Steenwijker woud. — Naar H. P. Oosterhuis door D. Sluyter. breed. fol.

567 **Wolvega.** — **Het Huis** te Wolvega in Friesland. 15 Sept. 1820. Sepiateekening. z. n. 16.5 × 11 cM.

568 **Zaandam.** — **Verschijning** van een engel aan eene weduwe Grietje Klaas te Zaandam .... verzekerende dat God Nederland wel zou bewaren, Met bovenschrift: «Een waardige Boode ... in 't jaar 1672. — Amst. 1747. fol. (2326). — Zeldzaam.

569 ——— **Het huisje** van Czaar Peter den Grooten van buiten en van binnen. Lithogr. d. D. v. Baarssel. 2 st.

570 **Zandvoort.** — **Aftekening** van een cachelot den 20 febr. 1762 tusschen Zandvoort en Wijk op Zee aan strand gedreven. Geëtst d. H. Spieman. (M. 4125*a*) — Het afmaken v. den Cagelotvis ... Geëtst d. J. Swertner. (M. 4129). — 2 bldn. br. fol.

571 ——— **Gezicht** aan het strand op 't oogenblik van de vischafslag. Sepiateekening van Goll van Frankenstein. (25 × 33 cM.).
Fraaie en levendige voorstelling.

572 **Zeyst.** — **Het gezigt** van het Huys van Zeyst met zijn tuynen en plantagien, toebehoorende aan... de Graaf van Nassau, d. Dan. Stoopendaal. Twee bladen aanéén, zeer groot fol.

Fraaie decoratieve prent.

573 ——— **Pyramide** élevée à l'Auguste Empereur des Français Napoleon I par les troupes campées dans la plaine de Zeyst. 1805. D'après Baltard par Rousiér. in-fol. obl. (M. 5652).

574 **Zuylestein.** — **Het gezigt** van het Huys van Zuylesteyn met zyn tuynen en plantagien, toebehoorende aan... Fred. de Nassau, Grave v. Rockford... enz. Fraaie gravure in 2 bladen, door Dan. Stoopendaal. zeer groot breed fol.

575 **Zwijndrecht.** — **Gezicht** van Dordrecht op Zwijndrecht. Kapitale Sepia-teekening door A. van Strij. 1804. (35 × 58 cM.)

576 **Verzameling** 18e eeuwsche teekeningen, meest in kleuren, voorst. Hollandsche landschappen en dorpsgezichten. 14 sts. div. formaten.

577 **Verzameling** Nederlandsche stads- en dorpsgezichten door Rademaker en J. de Beijer. 300 sts. kl. 8o. in portef.

578 **Verzameling** gezichten v. Utrecht en omstreken, 13 st., Haarlem 8 st., Arnhem 3 st., de Rotterdamsche diergaarde 8 st. — Te zamen 32 lithogr. in tintdruk. br. 4o.

Estampes Topographiques

ETRANGER

579 **Allemagne.** — **Kort begryp** van Duytsland. de drie Ryx Collegien in hunne wapens en zittingen, kreits verdelingen en aanteekeningen, door C. Specht. Utrecht 1706. — Kleine kaart waar boven vele wapens in goud en kleuren en vele aanteekeningen. gr. br. fol.

Carte d'Allemagne avec plusieurs armoiries, finement coloriées et rehaussés d'or, et plusieurs annotations gravées. — Belle pièce, gr. in-fol.

580 ——— **Vues** de diverses villes d'Allemagne: Leipsiek, Berlin, Dresde, etc. du commencement du 19e siècle. 22 pièces en couleur. petit format.

581 ——— **Le Rhin.** — Het afkomen van een houtvlot op den Rhyn, 1½ uur en 1 uur boven Bonn. — Het ankeren van een houtvlot voor Dordrecht. Het slijten van een houtvlot voor D. — 4 belles gravures à l'eau-forte par K. T. Bendorp. 1785. in-fol. en largeur.

582 **Angleterre.** — **Vues** de châteaux en Angleterre, par S. Smith, J. Fittler, F. Morris, e. a. 8 pièces. gr. in-fol. en largeur.

Wanstead House, Kedleston House, Kenwood etc.

583 **Brysack.** — **De starcke stadt Brysack** belegert in den naem des Koninghs van Vranckrijck onder het beleijt van... Barent van Weymeren, Hartogh van Saxen in 1638. folio.

584 **Anvers.** — **Collection** importante de dessins de la citadelle d'Anvers, faits en 1830-32. 20 pièces noires et en couleur, divers formats.

585 **Batavia.** — **'t Gezigt** van de buyten plaats van vooren (en van achteren) van... Jacob Riemersma, Baljuw der stad Batavia, gelegen buyten die stad, op de weg van Jacatra. Twee sepiateekeningen, na het leven get. door J. Prach. 1767. br. fol. (34 × 49 cM.).

Fraaie en uitvoerige teekeningen, merkwaardig om de architectuur van het huis en de costumes.

586 **Bruxelles.** — Enlèvement de Manneken-Pis dans la nuit du 4 au 5 octobre 1817. à l'aquatinte. — Arrestation du plus ancien bourgeois de Bruxelles. Lithogr. en couleurs par Schoonjans. — 2 ff. in-fol.

587 **Demerary.** — Kaart van de Colonie Demerary 1786. — Uitvoerige penteekening, met de namen der plantages en eene lijst van namen der planters. groot folio.

588 **St. Denis.** — **Pompe** funèbre de Marie Thérèse d'Espagne. Dauphine de France, en l'église de l'abbaye royale de St. Denis le 5 Sept. 1746. p. C. N. Cochin. très gr. in-fol. en largeur.

589 **Gand.** — **Serenissimi** Principis Fernandi Hispanarum Infantis S. R. E. Cardinales Triumphalis introitus in Flandriae metropolis Gandavum. Auct. G. Becano. Antv. 1636. très gr. in-fol. vélin dor. — Bel exemplaire.

Avec 42 belles estampes de G. de Jode, Van der Does et Corn. Galle, représentant les portraits de Philippe IV, roy d'Espagne, de Ferdinand d'Autriche, les entrées dans la ville, arcs de triomphe, feux d'artifice etc.

590 **Ste-Hélène.** — Vues de l'île et de la demeure de Napoléon. 6 lithogr. en couleurs par F. R. Stack. in-fol. en largeur.

591 **Lisbone** capitale de Portugal détruite par une tremblement de terre le 1er Nov. 1755. Vue de la catestrophe, gravure anonyme, en bas un poème en hollandais en trois colonnes par J. Meyer. Amst. Hauffman. gr. fol.

592 **Mantoue.** — **Caduta** dei Bonacolsi ed elevazione dei Gonzaga nel 1328, da un quadro del 1494 di Domenico Moroni pressola famiglia Fochessati a Mantoua. — Estampe en couleur par Bramate d'après Antoldi. gr. in-fol. en larg.

Intéressant pour les costumes.

593 **Meudon.** — **Dessein** de l'illumination et du feu d'artifice donné à Mons. le Dauphin à Meudon le 3e Sept. 1735. p. C. E. Cochin. in-fol en largeur.

594 **Naples.** — **Vues** aux environs, sur le Vésuve, la ville, etc. 24 dessins en couleurs. in-fol.

595 **Nürnberg.** — **Die Caserne** bey Nürnberg Abends am 3 Juli i. 1797. s. n. d. g. in-4. obl. — Rare.

596 **Paris.** — **Pompe** funèbre de Marie Thérèse d'Espagne Dauphine de France en l'église de Notre Dame de Paris le 24 Nov. 1746. p. C. N. Cochin gr. in-fol.

597 ——— **Pompe** funèbre de Cathérine Opalinska reine de Pologne..... en l'église de Notre Dame de Paris le 18 Mai 1747. p. C. N. Cochin gr. in-fol.

598 ——— **Pompe** funèbre de Philippe de France, roy d'Espagne et des Indes, V du nom, en l'église de Notre Dame de Paris le XV décembre 1746. p. C. N. Cochin très gr. in fol. en largeur.

599 ——— **Pompe** funèbre d'Elisabeth Therèse de Lorraine, reine de Sardaigne, en l'église de Notre Dame de Paris le 22 Sept. 1741. p. C. N. Cochin tr. gr. in-fol.

600 ——— **Pompe** funèbre de Polixena de Hese-Rhinfels, reine de Sardaigne en l'église de Notre Dame de Paris le 24 mars 1735. p. C. N. Cochin. D'après de Bonneval. très gr. in-fol.

601 **La Suisse.** — **Vues** de la Suisse. 8 estampes à l'aquatinte en couleur par Bleuler, Hess et Linck. gr. in-fol. en largeur.

Très belle collection Ajouté: Tombeau de Madame Langlians av. description.

602 **Suriname.** — **Algemeene Kaart** van de Colonie of Provintie van Suriname met de Rivieren .... Plantagien . . . door A. de Lavaux getekent . . . gegr. d. H. de Leth. Amst. Schenk. In 4 bladen. gr. fol.

603 ——— **Paramaribo** in Suriname bij het uitbarsten van den noodlottigen brand op 21 Jan. 1821. — Ruine v. P. na den brand. — 2 fraaie aquatint prenten in kleuren door Hoogkamer. Zeer gr. breed fol,

604 **Versailles. — Les plans,** profils et élévations des (*sic*) ville et château de Versailles, avec les bouquets, et fontaines, tels qu'ils sont à présent Paris, Demortain (1716). gr. in-fol. veau.

Cont. 2 titres gravés, extrait du privilège et 48 grandes planches gravées par Menant, Lepantre, Blondel e. a. représentant les plans du château et des jardins de Versailles, fontaines, bouquets, vues de la chapelle, de Trianon et de Marly, machine de Marly etc.

605 —— **Décoration** du Bal Paré donné par le Roy le 24 Février 1745 à l'occasion du Mariage de Louis Dauphin de France avec Maria Thérèse Infante d'Espagne... au Manège.... à Versailles. D'après C. N. Cochin Fils p. C. N. Cochin Père, Slodtz et Perot. exc. très. gr. in-fol.

Belle estampe de costume, à toutes marges.

606 —— **Décoration** du Bal masqué donné par le Roy dans la grande gallerie du chateau de Versailles à l'occasion du mariage de Louis Dauphin de France avec Maria Thérèse Infante d'Espagne. 26 févr. 1745 p. C. N. Cochin gr. in-fol. obl.

607 —— **Cérémonie** du mariage de Louis Dauphin de France avec Marie Thérèse Infante d'Espagne, dans la Chapelle du chateau de Versailles le 23 février 1745. p. C. N. Cochin. très gr. in-fol.

Belle gravure. Ex. très grand de marges.

608 —— **Vue** perspective de la décoration élevée sur la terrasse du chateau de Versailles pour l'illumination et le feu d'artifice qui a été à l'occasion du mariage de Mme Louise-Elisabeth de France avec Don Philippe II infant d'Espagne le 26 Aoust 1739. p. C. N. Cochin tr. gr. in-fol. en largeur.

609 **Vienne. — Feyerliche Begehung** des Oster Festes in der St Stephans Dom Kirche.... von Pius dem VI. 1782, p. C. Schütz. Wien, Artaria, in-fol.

Estampe coloriée, la marge au bas tachée.

610 —— **Der Eingang** in das Schloss Schönbrunn, Par C. Schütz 1783. Wien bey Artaria. En couleur. in-fol.

611 —— **Das K. K. Lustschloss** und der Garten Schönbrunn von der Haupstrasse au zu sehen. Par C. Schütz. 1781. Wien bey Artaria. En couleur. in-fol.

612 —— **Das Schloss** Schönbrunn gegen den Garten. Par C. Schütz 1782. Wien bey Artaria. En couleur. in-fol.

613 —— **Zu und Eingang** in Augarten. Par J. Ziegler. Bey Artaria En couleur. in-fol.

614 —— **Das Lusthaus** im Prater. Par J. Ziegler. Bey Artaria. En couleur. in-fol.

615 —— **Der Heumarkt.** Par J. Ziegler. 1780. Bey Artaria. En couleur. in-fol.

616 —— **Kloster** und Kirche der barmherzigen Brüder in den Leopold stadt. Par J. Ziegler. Bey Artaria. En couleur. in-fol.

617 —— **Das Adeliche** Frauenkloster der Salesiannerinnen am Rennweg. Par J. Ziegler. Bey Artaria. En couleur in-fol.

618 **Weissenfels. — Das Churfürstl.** Schloss Weissenfels an der Saale. Jolie aqua-tinte en couleur par Schwarz. 1796. in-fol. obl.

619 **Wicklow — Powerscourt** waterfall, county of Wicklow. — Gold Mines, county of Wicklow. — D'après T. Sautell Roberts par J. Bluck. Lond. 1804. 2 p. gr. in-fol. en largeur.

Deux très belles gravures en couleur.

DESSINS ANCIENS ET MODERNES

CH. L. AGRICOLA

620 Oiseau sur une tige. Dessin en couleur, sur peau de vélin. 29 × 20.5 c.M.

621 Dessins d'oiseaux en couleurs. Sept belles pièces, sur peau de vélin.

ANONYME

622 A. B. de Quertmont. Peintre, né à Anvers. 1700. Buste à gauche. Dessin au lavis. in-12.

623 Daniel Vertangen, Schilder van Amsterdam, was een discipel van Corn. Poelenburgh. Borstb. naar rechts, in ovaal met handschrift. Sepia-teekening. (21 × 15.5 c.M.)
Van dezen schilder bestaat geen gegraveerd portret.

624 Bloemstuk. — Negerkop. — Twee teekeningen in kleuren. gr.-fol.

D. A. C. ARTZ

625 Femme de pêcheur, assise, raccomodant ses bas. à la sépia.

O. EERELMAN

626 De arresleden. — Twee zeer fraaie en compleete houtskoolteekeningen. 55 × 74 c.M. — In lijsten, achter glas.

MARTEN JACOBSZ. VAN HEEMSKERK

627 Twee zeer fraaie teekeningen voorstellende een Amphitheater en een Grieksche stad. — Zeer fantastisch van voorstelling, maar merkwaardig om de architectonische details. — Geteekend: Martyn van Heemskerck, Inventor. 1570 en 1571. (20.5 × 27 c.M.)

A. HOUBRAKEN

628 C. van Poelenburch. Schilder te Utrecht. (1586-1667). Borstb. n. links, van voren. Rood-krijtteekening. (12.5 × 14 c.M.)

VAN LOON

629 Trois oiseaux morts. Dessin en couleur. 26 × 16.5 c.M.
Ajouté un dessin en couleur de Rochus van Veen, Un hareng fumé 29 × 17.5 cM.

A. MAUVE (?)

630 Dans les dunes, au fond des arbres. Croquis au charbon. (25 × 47 c.M.)

JAC. ROELEFSEN

631 „Het Huis van Dieserat". Beau dessin en couleur d'un effet très décoratif. 36 × 56 c.M.

632 Rhododendrons et pavots. Beau dessin en couleurs, très décoratif. 60×48 c.M.

P. J. SCHOTEL

633 Vue d'un port, avec un bateau à vapeur. Aquarelle. 15 × 22 c.M.

F. CARL SIERIG

634 Cordonnier regardant son enfant, qui joue avec une jeuve chèvre. à la plume 18 × 15.5 c.M.

STENGELIN

635 Vieille femme devant une table — Dessin au crayon. 32.5 × 25.5 cM.

C. TROOST

636 La visite des parents. Scène dans une rue devant une maison. un monsieur et une dame avec leurs enfants, descendant d'une voiture. Joli dessin à la sepia. (24 × 30.5 cM.)

Dans un beau cadre doré ancien, sous verre.

ALEX. VER-HUELL

637 Dood van Floris V. Kapitale sepia-teekening. (50 × 65 cM.)

J. G. VOGEL

638 Coin d'une plaine avec des arbres. Aquarelle. 30.5 × 20 cM.

A. VROLIJK

639 Vue d'un château au bord d'une rivière. Joli dessin à la sepia. (14 × 20.5 cM.)

P. A. WILLE

640 Un homme, les bras noués au dos, est jeté d'un bateau, un moine dans un autre bateau lui tend une croix. Scène des terreurs de la révolution française. Dessin au lavis, in-fol. en largeur. (20 × 27 cM.)

641 **Collection unique de dessin d'oiseaux du 17e et 18e siècles.** 190 belles pièces en couleur, sur papier et sur peau de vélin, de AGRICOLA, BLOEMAERT, BRONKHORST, DIETZSCH, DROST, GEVERS, V. HARDENBERG, HEENCK, HENSTENBURGH, HOLSTEIN, MERIAN, REEKERS, SCHOUMAN, SEPP, GER. et ROCH, VAN VEEN, WITHOOS e. a. Le tout dans un volume couvert d'une magnifique reliure ancienne, plein veau doré.

642 **Collection** de figures de papillons, 19 dessins en couleurs (par Merian?). petits formats.

643 **Collection** de dessins anciens à la sépia par Wandelaar, e. a. 44 pièces. divers formats.

Il s'y trouvent e. a. des dessins pour illustrer Sara Burgerhart.

644 **Collection** de 5 dessins au lavis et en couleur de décorations de jardins, vases, treillages etc. in-fol.

Signé par Dan. Marot. Jan et Corn. Spruytenburgh.

645 **Dessins** anciens et modernes, en couleur et au crayon. 10 pièces.

VARIA

Uniformes — Costumes — Coiffures — Caricatures etc.

646 **Uniformes. — Regimenten Cavallerie, Dragonders** en eenige andere Regimenten. Officieren vóór en op de trappen van het Huis ten Bosch, in 1790. Fraaie teekening in kleuren door **Wm Staring.** 35 × 62 cM.
Hierbij een sleutel met de namen der regimenten.

647 ——— **Veld-Artillerie 1819-1853.** 14 fraaie teekeningen in kleuren door **Wm Staring.** gr. 4°.

648 ——— **Veld-Artillerie 1853-1905.** 16 fraaie teekeningen in kleuren door **Wm Staring.** gr. 4°.

649 ——— **Uniformen** v. h. Nederl. leger. (c. 1816). Naar J. Hari d. L. Schweickhardt. N°. 1-3. gekleurd. — Naar J. A. Langendijk door J. Bemme Az. 10 stuks. zwart. — Te zamen 13 bldn. 4°.

650 ——— **Verzameling** uniformen v. d. Nederl. land- en zeemacht. 17 Lithogr. in kleuren door Last, uitgeg. d. v. Langenhuijzen. gr. 4°.
Bijgevoegd 4 copieën uit dezelfde serie, teekeningen in kleuren.

651 ——— **Uniformes** étrangers. 5 dessins. (commencement du 19e siècle).

652 **Coiffures. — Collection** de 13 gravures, coloriées à la main, de coiffures de femmes, Louis XVI. «Se trouve à Paris chez Depain, Coeffeur des Dames...» in-4.

653 **Costumes. — Collection** de 56 belles lithogr. en couleurs des Costumes des Pays-Bas de Bing et Braet van Ueberfeldt. in-fol. en portef.
Ajoutée une partie du texte et 4 lithogr. de la suite des Moeurs et Coutumes.

654 **Meubles. — Collections** de dessins de Meubles, argenterie etc. style Empire, dix pièces au lavis et 1 au crayon rouge. 11 ff. (c. 1800).

655 **Vaisseaux. — Verzameling** van 20 zeer fraaie teekeningen van Schepen in kleuren en sepia door **W. Schouman.** In 1 album.
De teekeningen zijn merkwaardig voor de onderdeelen der tuigage.

656 ——— **His Majesty's Ship Flora** as leading the line into action with four French frigates on St. George's Day 1794. — The view of the Actions on St. George's Day 1794 between a detachment of His Majesty's frigates under the Command of Sir John Borlase Warren and four French fregates. 2 belles gravures coloriées à la main par R. Dodd. Lond. Dodd and Evans 1794. gr. in-fol. en largeur.

657 **Kinderprenten.** Oude en moderne drukken, gekl. en zwart. 21 stuks fol.

658 **Kinderspelen.** — Verzameling oude Kinderspelen: Patent-spel, Het nieuwe Vry-Schuttersspel, Vermakelyk werp-spel, Uilenspel, enz. 6 stuks. fol.
Uitstekend bewaard.

659 ——— **Nieuw Spel,** genaamd Stryk weg en Geef wat. Met «Onderrigting". Amst. J. v. Egmont. (c. 1775). gr. fol. — Zeldzaam.

660 **Bont papier.** Goud op effen grond: beesten, ambachten, heiligen, letters enz. 6 bldn. fol.

661 **Adreskaart** of merk van J. Honing & Zoonen, «Papier Fabriekeurs». Een postillon te paard, blazende op zijn hoorn. 4°. — Zeldzaam.

662 **Borstbeeld** van Willem v, naar links. Afgietsel in gips, in vergulden rand. In lijst, achter glas.

663 **Caricatures.** — **Parliamentary-Reform,** or opposition rats leaving the house they had undermined. Par J. Gillray. 1797. Publ. p. Humphrey. in-fol. en couleur.

664 ——— **Homer singing** his verses to the Greeks. par J. Gillray. 1797. Publ. by Humphrey. in-fol. obl. en couleur.

665 ——— **Doublures** of characters, or, striking resemblances in physiognomy. par J. Gillray 1798. Publ. by Wright. in-fol. obl. en couleur.

666 ——— **Extirpation** of the plagues of Egypt, destruction of revolutionary crocodiles, or, the British hero cleansing ye mouth of ye Nile. 1798. p. J. Gillray. Publ. bij Humphrey. in-fol. obl. en couleur.

667 ——— **The British Lion.** Un âne surchargé de projets ou de lois d'impôts fléchissant sur ses genoux, un homme le nourrit de nouveaux projets. in-fol. obl. en couleur.

668 ——— **Mock Auction** or Boney selling stolen goods. 1813. (Par Rowlandson. Publ. p. Ackerman. in-fol. obl. en couleur.

Caricature sur Napoléon I. Grand-Carteret n° 278.

669 ——— **Bains à Ostende.** — Trois caricatures p. Cham et Stroobant. Lithogr. en couleur. in-fol.

L'enfant hydrophobe. — Baigneur se trompant de voiture. — Les malades aux bains de mer.

670 ——— **Caricatures** anglaises, en couleur et noir. 6 ff. in-4.

671 ——— **Nouvelle Boussolle** par laquelle est démontrée l'origine des vents, leurs noms, surnoms, nature et influence sur nos organes naseautiques. Dédiée aus nés sensuels. Avec explication gravée au bas. Paris, chez du Theil. in-fol.

Fantaisie scatologique. — Rare.

Estampes japonaises d'artistes modernes

672 **Gekko,** e. a. Oiseaux. Forme rectangulaire. 20 pièces. (*a—u*).

673 ——— Fleurs et Fruits. Forme rectangulaire. 7 pièces. (*a—g*).

674 ——— Bêtes et insectes. Formes rectangulaires. 11 pièces. (*a—l*).

675 ——— Dix vues du Mont Fuji. in-fol. en largeur.

676 ——— Scènes de l'histoire des 47 Ronins. 10 pièces. in-fol.

677 ——— Scènes de la vie sociale, contes, symboles etc. 10 pièces. in-fol.

678 ——— Triptyques. 10 pièces.

Seront vendues par pièces (*a - k*).

679 **Kotei** et **Kansetsou.** Fleurs, fruits, oiseaux etc. 60 pièces, forme carrée.

Seront vendues par 6 pièces. (*a—k*).

680 **Paysages.** 25 pièces. petit format.

VOORLOOPIGE AANKONDIGING

In het najaar 1909 zullen o. m. verkocht worden de belangrijke Bibliotheken nagelaten door de H.H.

Jhr. Mr. J. K. W. QUARLES VAN UFFORD

Jhr. Mr. E. W. F. WTTEWAAL VAN STOETWEGEN

Gep. Buitengewoon Gezant en gevolm. Minister.

Mr. T. A. SANNES

Raadsheer in het Gerechtshof.

S. BARTSTRA

Oud Secretaris-Generaal van Finantiën.

LOD. MULDER

Letterkundige.

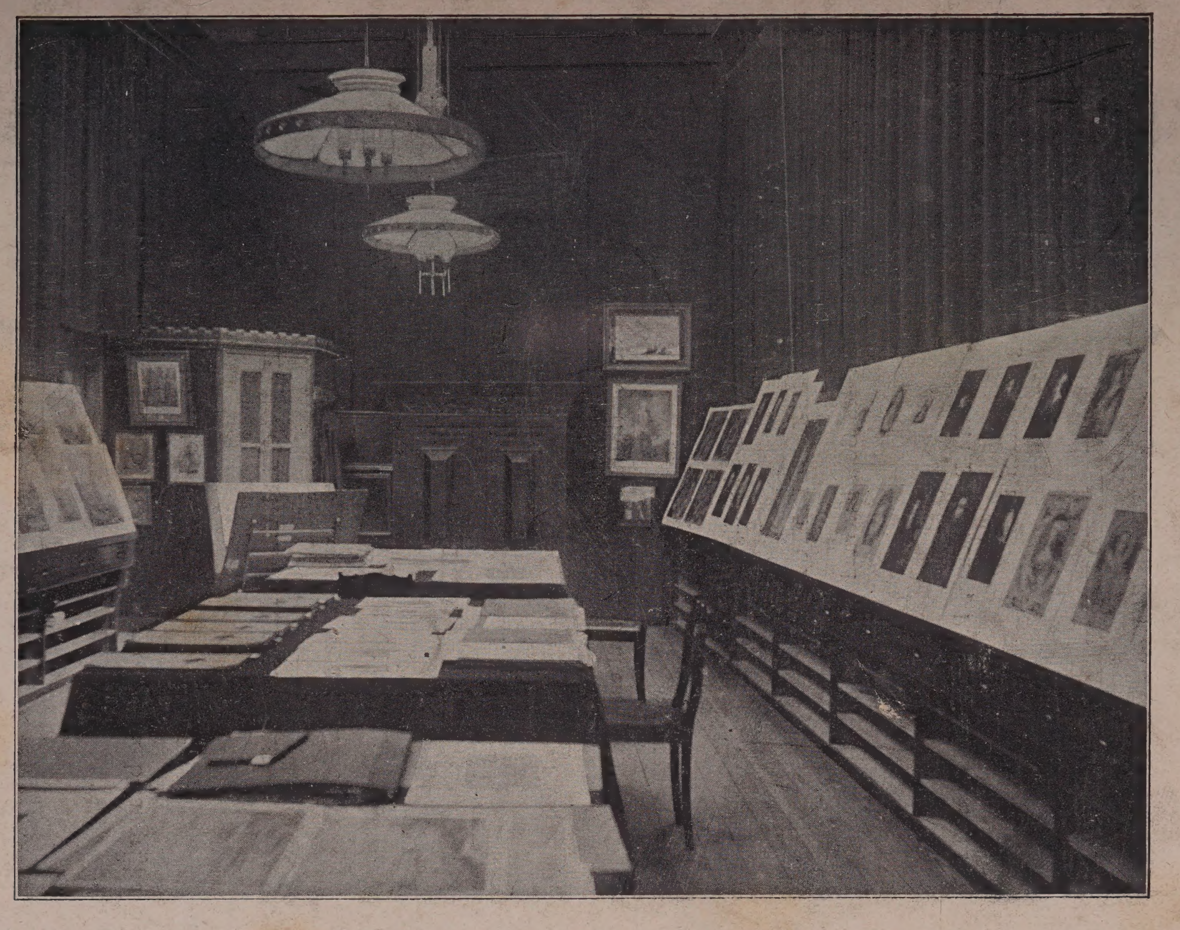
J. J. BEEKHUIS

Lid van den Gemeenteraad te Sneek.

☞ Voor bijvoeging van Bibliotheken, Prentverzamelingen enz. gelieve men zich tijdig te wenden tot

VAN STOCKUM's ANTIQUARIAAT

's-Gravenhage. (J. B. J. KERLING)



Galérie d'Art de VAN STOCKUM's Antiquariaat

(J. B. J. Kerling)

Praktizijnshoek 7 — La Haye